

عنوان مقاله:

تحلیل نقش طراحی پوستر در تبیین انواع آسیب های زیست محیطی

محل انتشار:

چهارمین کنفرانس بین المللی و پنجمین کنفرانس ملی عمران، معماری، هنر و طراحی شهری (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 17

نویسندگان:

امیر صداقت - دانشجوی کارشناسی ارتباط تصویری، دانشکده هنر و معماری، دانشگاه شیراز، شیراز، ایران-

ستاره احسنت - استادیار گروه ارتباط تصویری، موسسه آموزش عالی آپادانا، شیراز، ایران-

خلاصه مقاله:

ناهنجاری های زیست محیطی از صنعتی شدن جامعه بشری آغاز گشت که از دستاوردهای رنسانس در جوامع اروپایی به شمار می آمد. لذا، از آنجایی که هر فرد، جزئی از کلیت جامعه بشری به حساب می آید، فرهنگ سازی و آگاهی رسانی به افراد، در راستای خصوصیات زیست محیطی، از اهمیت بسیار بالایی برخوردار است. در این میان، گرافیک یا ارتباط تصویری، در قالب یک رسانه تصویری، مسئولیت انتقال پیام هایی مهم از قبیل مباحث زیست محیطی و فرهنگ سازی در این زمینه را بر عهده دارد که پژوهش حاضر نیز با هدف تحلیل نقش طراحی پوستر در تبیین انواع آسیب های زیست محیطی برای مخاطب، بر تحقق این رسالت فرهنگی، اهتمام می ورزد. بر این اساس، از منظر هدف، کاربردی و از لحاظ ماهیت، توصیفی - تحلیلی می باشد. یافته های حاصل از توصیف و تحلیل نمونه پوسترهایی با مضامین زیست محیطی، زمینه های طرح این پرسش را نیز فراهم آورد که چگونه می توان مشخصه های مشترکی از جمله استفاده از نشانه تصویری شمایی و تمایل طراحان به سبک مینیمال و... در طراحی پوسترهایی با موضوعات زیست محیطی یافت. رهیافت حاصل، نشان داد که عوامل متعددی بر تاثیرگذاری هرچه بیشتر بر مخاطب از طریق طراحی پوستر، موثر است و می توان از طریق طراحی چنین پوسترهایی، ارتباط مخاطب و محیط زیست را افزایش داد؛ چراکه پوسترهای زیست محیطی نه تنها رسالت آگاهی رسانی به مخاطب را در مورد انواع آسیب های زیست محیطی عهده دارند، بلکه می توانند محرکی برای اقدام به اصلاح رفتار جامعه بشری باشند.

کلمات کلیدی:

طراحی گرافیک، پوستر، محیط زیست، نشانه ها

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1427453>

