

## عنوان مقاله:

تاثیر کیفیت های بصری محیط بر نقاشی دیواری

## محل انتشار:

چهارمین کنفرانس بین المللی و پنجمین کنفرانس ملی عمران، معماری، هنر و طراحی شهری (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 11

## نویسندگان:

مهديه نوروزی - دانشجوی کارشناسی رشته معماری- طراحی محیط داخلی، عضو انجمن علمی گروه معماری، دانشگاه جامع علمی کاربردی، جهاد دانشگاهی کرمانشاه

سحر خدابخشى - مدیرگروه معماری مرکزآموزش علمی کاربردی جهاددانشگاهی کرمانشاه

علی امرایی - مدیرگروه و استاد مشاورانجمن علمی معماری مرکزآموزش علمی کاربردی جهاددانشگاهی کرمانشاه

## خلاصه مقاله:

فضاهای عمومی شهرها، تجلی گاه حیات مدنی شهر و بستر رویدادهای اجتماعی می باشند، از این رو طراحی مناسب و(گوتین اضاها باعث غنی تر شدن و تضمین کننده ی ارتقای سرمایه های اجتماعی جامعه می گردد. در فضاهای عمومی شهر، حواس بصری و غیر بصری، در ادراک هویت قضایی، احساس تعلق به محیط و دریافت کی نیت های محیطی، نقش به سزایی دارد. بنابراین اهمیت ارتقای کیفیت بصری به عنوان یکی از موثرترین عوامل در جذب سرمایه های اجتماعی و نقش هنر شهری در دمیدن روح به این فضاها و القای حس بصری به تجربه کنندگان فضا پررنگ تر جلوه می کند. آنچه امروزه قابل انکار نیست، ارتباط تنگاتنگ و مداوم علوم و فنون مختلف از جمله هنرهای تجسمی با شهر سازی می باشد که کم و بیش دیرزمانی است که به بحث پیرامون این ارتباط پرداخته شده و مورد توجه قرار گرفته است. در این پژوهش از بین مباحث متنوع موجود در خصوص ارتباط هنرهای تجسمی با شهر، به موضوع تاثیر نقاشی دیواری بر ارتقای کیفیت بصری فضاهای عمومی شهری و نقش آن در افزایش تعاملات اجتماعی این گونه از فضاها پرداخته شده است. لذا محقق با یک رویکرد کیفی و به روش مطالعات میدانی و کتابخانه ای و مشاهدات مستقیم و غیرمستقیم به بررسی نمونه های اجرا شده در سطح شهر شیراز، با هدف تعیین نقش آن بر کیفیت بصری فضاهای عمومی شهر پرداخته است.

## کلمات کلیدی:

نقاشی دیواری، دیوارنگاری، کیفیت بصری محیط، منظر شهری، هنر محیطی

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1427570>

