

عنوان مقاله:

بررسی ساختارشناسی حیاط در اقلیم گرم و خشک و گرم و مطلوب با تمرکز بر گونه حیاط مرکزی (مطالعه موردی خانه های شهر کاشان : خانه بروجردی ها، طباطبایی ها و عامری ها)

محل انتشار:

چهارمین کنفرانس بین المللی و پنجمین کنفرانس ملی عمران، معماری، هنر و طراحی شهری (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 18

نویسندگان:

محمد بهزادپور - واحد هشتگرد؛ دانشگاه آزاد اسلامی؛ هشتگرد؛ ایران

زهرا احمدوند - گروه معماری؛ رجا؛ دانشگاه غیرانتفاعی؛ قزوین؛ ایران

خلاصه مقاله:

دردر طول تمام دوران خانه در فرهنگ ایرانیان به خصوص بعد از اسلام دارای اهمیت بسزایی دارد خانه از جهت حفظ حریم خانواده به عنوان مکانی مقدس شناخته شده، دسترسی بیرون به درون خانه ایرانی دارای شبکه فضایی نظامی می باشد. این شبکه، فضای عمومی و خصوصی خانه را در سه لایه، لایه اول؛ فضای باز، لایه دوم؛ فضای پوشیده و لایه سوم؛ فضای بسته مورد تفکیک قرار داده است. زیرا ورود به خانه دارای درجه اهمیت و سلسه مراتب دسترسی به تمام نقاط خانه ایرانی یک اصل جدانشدنی معماری سکونتگاه ها است مطالعه مبانی شکل دهنده معماری در بستر شهرهای ایرانی نشان می دهد که همواره طبیعت نقش به سزایی در شکل گیری شهرها و به تبع آن معماری و به ویژه مسکن داشته است. گذشته رابطه انسان، محیط طبیعی و معماری به صورتی بوده که هم انسان در ارتباط با طبیعت و هم معماری (به خصوص مسکن) در بستر طبیعت شکل می گرفته است. ولی درحال حاضر، رویکردهای جدید طراحی مسکن در ایران توجه چندانی به هم جواری طبیعت ندارند. در حال حاضر بازگشت به سابقه تاریخی همجواری طبیعت در حیاط های مرکزی در کنار مسکن شاید راه گشای مناسبی در اجرای طرح های کنونی باشد. این بحث به فضای سبز تاثیرگذار در حیاط های کنونی می پردازد و به صورت شاخص به بررسی و تحلیل عوامل طبیعی (نور، آب، هوا، گیاه و ...) در حیاط های مرکزی خانه های مسکونی کاشان پرداخته شده است.

کلمات کلیدی:

طبیعت، مسکن، حیاط، حیاط مرکزی، اقلیم گرم و خشک، اقلیم گرم و مرطوب

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1427711>

