

عنوان مقاله:

مقایسه تطبیقی مسجد امام و مسجد شیخ لطف الله اصفهان از حیث مولفه های فیزیکی

محل انتشار:

چهارمین کنفرانس بین المللی و پنجمین کنفرانس ملی عمران، معماری، هنر و طراحی شهری (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 13

نویسنده:

زهرا پوراحمدی - کارشناسی ارشد معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد رامسر ایران

خلاصه مقاله:

فضا یکی از مفاهیم اساسی معماری است که توسط کالبد محدود می شود. معماری مساجد در هنر اسلامی جایگاه ویژه ای دارد. صفویه با هدف ساخت پایتختی باشکوه به عنوان نماد اقتدار شیعه در ایران، اصفهان را گسترش داد. مسجد امام اصفهان همچون نگینی در جهان اسلام و حاصل تلاش هنرمند ایرانی استاد علی اکبر اصفهانی در شکل بخشیدن به معماری متفاوتی از نظر شکل و رنگ است. مسجد شیخ لطف الله از بناهای با ارزش و باشکوه معماری ایرانی - اسلامی دوره صفوی است که به دست معمار نامدار همان دوران، استاد محمدرضا اصفهانی و به فرمان شاه عباس صفوی ساخته شد. دو مسجد مورد نظر در میدان نقش جهان اصفهان بنا گردیده اند. موضوع این مقاله مقایسه تطبیقی مسجد امام و مسجد شیخ لطف الله اصفهان از حیث مولفه های فیزیکی و کالبدی می باشد که هدف از این تحقیق بررسی و مقایسه تطبیقی و تحلیل مسجد امام و شیخ لطف الله اصفهان از نظر مولفه های فیزیکی برای رسیدن به پاسخ این پرسش است که مولفه های فیزیکی و شباهت ها و تفاوت های این مولفه ها در دو مسجد مورد نظر کدامند. به منظور انجام این تحقیق از روش تحقیق توصیفی - تحلیلی استفاده شده و مولفه ها بررسی و مقایسه و تحلیل شدند و این نتیجه حاصل شد که مولفه های فیزیکی این دو مسجد با هم مشابه هستند و معماری این مساجد دارای ویژگی های مشترکی است ولی کاربری مسجد امام و مسجد شیخ لطف الله اصفهان با هم متفاوتند بدین گونه که مسجد امام مردمی ولی مسجد شیخ لطف الله حکومتی و خاص و برای خاندان صفوی بود.

کلمات کلیدی:

مقایسه تطبیقی، مولفه های فیزیکی، مسجد امام، مسجد شیخ لطف الله.

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1427735>

