

## عنوان مقاله:

بررسی بهبود عملکرد هنرجویان در زمینه آموزش مجازی دروس کارگاهی طراحی لباس در هنرستانها

## محل انتشار:

چهارمین کنفرانس بین المللی و پنجمین کنفرانس ملی عمران، معماری، هنر و طراحی شهری (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 17

## نویسندگان:

مرجان پوراسماعیل - دانشجوی ارشد پژوهش هنر دانشکده هنر و معماری واحد تهران مرکز دانشگاه آزاد اسلامی تهران ایران

ابوالفضل داودی رکن آبادی - استاد تمام، گروه طراحی پارچه و لباس، واحد یزد، دانشگاه آزاد اسلامی، یزد، ایران

محمد رضا شریف زاده - استاد تمام، گروه فلسفه هنر، واحد تهران مرکز، دانشگاه آزاد اسلامی، تهران، ایران

## خلاصه مقاله:

در پژوهش حاضر با توجه به روند آموزش های غیر حضوری بدلیل شیوع ویروس کرونا نگارنده سعی بر آن داشته تا آموزش مجازی را در دروس کارگاهی و عملی هنر بخصوص طراحی لباس را مورد بررسی قرار دهد و به دنبال پاسخ مناسبی به سوالات مطروحه ذیل می باشد. چگونه می توان به بهترین روش تدریس دروس تخصصی و کارگاهی طراحی لباس در آموزش مجازی دست یافت؟ و از آنجایی که به نظر می رسد این شیوه آموزشی جایگاه ویژه ای بدست آورده است، چه راهکارهایی در ارائه تدریس متناسب با سرفصلهای دروس عملی می توان ارایه داد؟ در عملکرد تدریس و ارزیابی آثارتولید شده توسط هنرجو چه عواملی مورد توجه و دقت قرار می گیرند؟ از این رو به تحقیق و پژوهش در این نوع آموزش پرداخته شده است. روش گرد آوری اطلاعات در این مقاله ی کاربردی به روش میدانی و کتابخانه ای است. ابزار گرد آوری اطلاعات در این تحقیق از طریق سایت \_ منابع مکتوب و مقالات و سخنرانی ها است و همچنین تبادل نظر با مدیریکی از هنرستانهای تهران و تعدادی از هنرآموزان تخصصی رشته طراحی دوخت و لباس می باشد. با توجه به عنوان مقاله به دنبال راهکاری متناسب با رده سنی هنرجویان و نوع رشته آنها در رابطه با آموزش مجازی هستیم، نتیجه حاصله می تواند شیوه ای جدید در نحوه آموزش را پایه ریزی کند و مزایای این روش جدید آموزشی در آینده ای نزدیک می تواند بسیار راهگشا باشد و با پیشرفت تکنولوژی و به کار بردن هوش مصنوعی در دو نقش آموزش دهنده و آموزش گیرنده نوع دیگری از آموزش، آموزش خصوصی به همراه آموزش مجازی می توان به راه حلهای مناسبی دست یافت و به داده ها و اطلاعات جامعی در این زمینه رسید.

## کلمات کلیدی:

آموزش مجازی، دروس عملی، تدریس کارگاهی، تدریس مجازی هنر، طراحی لباس

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1427876>

