

عنوان مقاله:

فرم کلی معماری بادگیر در کرانه جنوبی خلیج فارس (مطالعه موردی: محله بستکيه دبی)

محل انتشار:

چهارمین کنفرانس بین المللی و پنجمین کنفرانس ملی عمران، معماری، هنر و طراحی شهری (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 11

نویسندگان:

نسیم مشایخی ساردوئی - دانشجوی کارشناسی ارشد دانشگاه مازندران

پیمان پاسالاری - کارشناس موزه باستان شناسی و مردم شناسی کوخرد هرمزگان

محمد محمدی زاده - دانش آموخته کارشناسی ارشد گرافیک، رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان بستک

خلاصه مقاله:

بادگیرها صورتی از طرح ریزی ساختمانهای در بافت های گرم و خشک، گرم و مرطوب احتساب می شود. این اجزا ساختمانی با توجه به اقلیم و وزش بادهای هر منطقه به شیوه خاص خود و کارکرد عملکردی یکسان ساخته می شود. گونه ای از بادگیرها جنبه زیبایی به بنا ساختمان دارد. این عنصر معماری نقش ارزنده در تهویه بنا ایفا می کند. در اواخر دوره قاجار و پهلوی در کرانه جنوبی خلیج فارس دریکی از بزرگترین شهر های تجاری جهان در کشور امارات متحده عربی یعنی دبی، در یکی از بزرگترین محلات آن محله البستکيه که موضوع مورد مطالعه تحقیق است و به بادگیرهای آن پرداخته شده. بادگیرهای این منطقه به دست معماران بستک ساخته شده است، در اثر مهاجرت ساکنان غرب هرمزگان که در منطقه به نام بستک قرار داشتند که این مکان به دلایل مختلفی که در متن مقاله ذکر شده منجر به مهاجرت گونه های کثیر به سمت کشورهای امارات متحده عربی می شود که گروه های بی شمار آن ها تجار های منطقه بستک بودند که معماران آنها دست به ساخت محله های با الگو معماری خود از جمله در محله البستکيه می پردازند. در این تحقیق به دنبال طراحی بادگیرهای منطقه بستکيه چگونه است؟ بررسی نوع کارکرد بادگیرهای محله البستکيه چگونه است؟ پرداخته شده.

کلمات کلیدی:

بادگیر، بستکيه، دبی، بستک، خلیج فارس، معماری.

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1427896>

