

عنوان مقاله:

اولویت های رویکرد های طراحی داخلی در ایستگاه های مترو در جهان

محل انتشار:

کنفرانس ملی معماری، عمران، شهرسازی و افق های هنر اسلامی در بیانیه گام دوم انقلاب (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 16

نویسندگان:

فرزانه قرائتی جهرمی - دانشجوی کارشناسی ارشد، دانشکده هنر و معماری، دانشگاه شیراز

محمد نیک کار - عضو هیئت علمی و استادیار دانشکده هنر و معماری، دانشگاه شیراز

محمد علی آبادی - عضو هیئت علمی و استادیار دانشکده هنر و معماری، دانشگاه شیراز

خلاصه مقاله:

امروزه با گسترش جمعیت، افزایش روز افزون ترافیک و به دنبال آن اتلاف وقت، استفاده از مترو علاوه بر وجود مزیت های فراوان نسبت به سایر روش های حمل و نقل عمومی، اهمیت دو چندان دارد. با افزایش نیاز به حمل و نقل در مقیاس کلان، طراحی ایستگاه های حمل و نقل ریلی به عنوان یک عنصر شهری تبدیل به یکی از مهم ترین موضوعات تحقیقاتی برای مهندسان و معماران شده است. مقاله کاربردی حاضر با روش توصیف موردی، از طریق مطالعات کتابخانه ای به بررسی و تحلیل رویکرد های طراحی داخلی ایستگاه های مترو موجود در بیست کشور که بر اساس بیشترین ارجاعات و تاکید در سایت های توریستی انتخاب شده اند، پرداخته شده است. این مقاله می کوشد خط مشی و راهنمایی برای انتخاب رویکرد طراحی و معماری داخلی ایستگاه های مترو ارائه نماید.

کلمات کلیدی:

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1428133>

