

عنوان مقاله:

تحلیل گفتمان ادبی لامیه امروالقیس «الا عم صباحا...»

محل انتشار:

دوفصلنامه زبان و ادبیات عربی، دوره 13، شماره 3 (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 23

نویسندگان:

رضا افخمی عقدا - دانشیار گروه زبان و ادبیات عربی، دانشگاه یزد، ایران

علیرضا روستایی - دانشجوی دکتری گروه زبان و ادبیات عربی، دانشگاه یزد، ایران

خلاصه مقاله:

گفتمان ادبی یکی از رویکردهای نقدی معاصر است که از گذر تحلیل آثار ادبی تلاش می کند دریچه جدیدی در فهم متون ادبی گشوده و زیبایی های نهفته متن را آشکار کرده و تاثیر آن را در برانگیختن احساسات مخاطب مورد مطالعه قرار دهد. یکی از شاهکارهای امروالقیس، شاعر جاهلی، بعد از معلقه اش، میمیه "الا عم صباحا..." است که از روزگاران گذشته تا به حال نظر بسیاری از ناقدان ادبی را به خود جلب کرده است. در این پژوهش تلاش شده است با روش توصیفی تحلیلی، تاثیر عوامل اجتماعی و موقعیتی زمان شاعر بر گفتمان او تحلیل و بررسی شود. تحلیل ساختارهای زبانی قصیده، نشان می دهد که عوامل اجتماعی و فرهنگی به صورت آگاهانه و یا ناخودآگاه در گفتمان شاعر تاثیر گذاشته است. همچنین بررسی موسیقی قصیده و ساختارهای نحوی و بلاغی و خلق تصاویر مختلف، افزون بر خلق زیبایی های ادبی در قصیده، در انتقال اندیشه حاکم بر ذهن شاعر و همراه کردن مخاطب با متن، تاثیر فراوانی داشته است.

کلمات کلیدی:

گفتمان ادبی، لامیه امروالقیس، لایه ادبی، لایه نحوی، لایه دلالتی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1429525>

