

عنوان مقاله:

اصالت مندی مبتنی بر زمان در آثار صنایع دستی براساس نظریه زیبایی شناسی تکاملی داتن (مطالعه موردی آثار خراطی)

محل انتشار:

دو فصلنامه هنرهای صناعی اسلامی، دوره 5، شماره 1 (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

نویسندگان:

مرزده درخشانی - Shahid Chamran University of Ahvaz

منصور کلاه کج - Shahid Chamran University of Ahvaz

خلاصه مقاله:

زمان یکی از عوامل تعیین و تبیین اصالت در حوزه های هنری و فرهنگی است. آثار صنایع دستی با گسترده وسیع خود در بافت تاریخی، اجتماعی، زیبایی شناسی، بخشی از اصالت خود را مرهون عوامل مرتبط با زمان هستند که داتن آن را از الزامات اصالت یک اثر هنری به شمار می آورد. هدف پژوهش حاضر، تبیین نقش زمان و تاثیرگذاری این مولفه در اصالت مندی آثار صنایع دستی با توجه به نظریه ی «زیبایی شناسی تکاملی داتن» و مطالعه موردی هنر خراطی در منطقه دزفول است. پرسش های این پژوهش عبارتند از: ۱- نقش زمان در تعیین اصالت صنایع دستی چیست و چگونه تبیین می شود؟ ۲- این عنصر در هنر خراطی چگونه مرزبندی می شود؟ روش تحقیق این پژوهش کیفی و مسئله محور است که به شیوه ی توصیفی تحلیلی به انجام رسیده است. در این فرایند نخست داده ها از طریق، منابع کتابخانه ای و پایگاه های استنادی و همچنین روش میدانی گردآوری شد، سپس با تدقیق مفاهیم «اصالت» و «زمان» از دیدگاه داتن، به تحلیل داده ها در خصوص سه مقوله «روح زمان»، «زمان صرف شده برای خلق اثر» و «تاریخ اثر» نتایج آن ارائه شد. نتایج این پژوهش حاکی از این است که عناصر زمانی اصالت از نظر داتن در برگیرنده روح زمان، تاریخ ساخت اثر و زمان صرف شده برای خلق اثر است که تطبیق این سه عنصر در آثار چوبی بدین شرح است: مقوله روح زمانه در آثار خراطی، به رسم و رسوم، تکنیک های خاص زمان تولید و نیز سنت شکنی های خلاقانه دلالت دارد. همچنین موضوع صرف زمان در تولیدات چوبی بر اساس نظریه داتن، ناظر بر میزان زمان صرف شده در خلق اثر هنری است. مقوله دیگر از دیدگاه داتن، تاریخ اثر است که در خراطی گواهی دهنده ی تاثیر و اثر اثر از دوره پیش از خود یا معاصرین است.

کلمات کلیدی:

,Dennis Dutton, Theory of Evolutionary Aesthetics, Spirit of Time, Time Spent, authenticity, Crafts, Turning
دنیس داتن، نظریه زیبایی شناسی تکاملی، روح زمان، زمان صرف شده، اصالت مندی، آثار صنایع دستی، خراطی.

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1429557>

