

عنوان مقاله:

معماری فضاهای مختلف حمام و جایگاه آن شکل گیری تعاملات اجتماعی

محل انتشار:

هشتمین همایش علمی پژوهشی توسعه و ترویج علوم معماری و شهرسازی ایران (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 16

نویسندگان:

مرجان بهاری نژاد - مدرس، دانشگاه آزاد اسلامی، واحد قیام دشت، گروه معماری.

لیلا پوراحمد - مدرس، دانشگاه آزاد اسلامی، واحد قیام دشت، گروه معماری.

خلاصه مقاله:

آیین شستشو در فرهنگ ما ایرانیان همواره مورد توجه و اهمیت قرار داشته است، که با ظهور اسلام و گسترش آن در ایران، عنایت ویژه‌ای به پاکی و طهارت معطوف و تبدیل به یک مکان مهم شد. همین امر سبب ارتقاء جایگاه حمام ها در شهر و پیشرفت در زمینه معماری این بنای سنتی و مهم گردید. اهمیت این موضوع از آنجایی مشخص میشود که به اعتقاد برخی، شستشوی تن علاوه بر بعد جسمانی در پاکیزگی روح و روان نیز موثر میباشد. به گفته برخی از طبیبان حمام ها یکی از مهم-ترین مراکز درمانی به شمار میروند که محلی مناسب جهت رفع خستگی، تعدیل دمای بدن و انجام مراودات اجتماعی و مراسم و آیین ها بوده است. تنوع فضایی با عملکردها و خصوصیات مختلف موجود در گرمابه ها زمینه ساز استفاده درمانی را برای طبیبانی همچون ابن سینا فراهم کرده است. این بنای قدیمی که از ایران باستان در معماری ما حضور داشته نمودی از فرهنگ و رفتار گذشتگان میباشد. گرمابه ها با موقعیت ویژه‌ای که در شهرها داشتند زمینه تعاملات گسترده بین مردم را فراهم میکردند. در ادامه به فضاهای تشکیل دهنده گرمابه و ویژگی های کالبدی آن پرداخته شده است.

کلمات کلیدی:

حمام، تعاملات اجتماعی، بینه، کالبد.

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1430979>

