

## عنوان مقاله:

تاثیر فضا سازی آسمان نماها بر ایجاد حس دعوت کنندگی

## محل انتشار:

هشتمین همایش علمی پژوهشی توسعه و ترویج علوم معماری و شهرسازی ایران (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 16

## نویسنده:

بیبا خورشیدی - کارشناسی ارشد معماری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد پردیس

## خلاصه مقاله:

در جایی که خلق فضا، حاصل ملموس و محسوس کالبد و مفهوم خاص به قید هماهنگی و نوآوری است، بر جز به جز آسمان نماها باری خاص تبلور پیدا می کند. آنجا که هر آورده ی کالبدی یا نظری که متکی بر معنا، با واژه‌ی تاثیر برحس تعریف می شود، ارزیابی جز به جز بر تعریف شناخت و فضا، ادراکی از مفهوم دعوت، ساختار، هماهنگی، شرایط اقلیمی و فرهنگی، نمادشناسی دایره از همه ی مناظر جای خود را باز می کند. اگر بپذیریم که ارزش های پیوسته دگرگون شونده، جایی غیر قابل تغییر در شناخت و مفهوم دارند. آن زمان است که حس تعالی آدمی، دم به دم نیکوترین و صمیمی ترین ارزش ها را از آفرینش ها باز می آفریند و در این مقاله با اتکا به نظام نوشتاری تحلیلی توصیفی و با استفاده از ابزار کتابخانه ای و اسناد و مطالعات پیوسته - بدان می پردازیم. این، حاصل نتوان شد مگر آنکه دستگاه معینی، با دیدی نیک اندیش و در پی معنا، به شکلی پیوسته به ارزیابی و هماهنگی و ریشه ی موارد ذکر شده بپردازد. در مقاله بینشی تعامل گونه و ادراکی محرک از انواع ارزش ها، جریانی را بر ذهن تعریف می نماید که طبقه بندی و تناسب مطلوب در جهت تعادلی همه گونه، تعیین و تضمین می نماید

## کلمات کلیدی:

فضا، دعوت کنندگی، ادراک بصری، کره

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1431133>

