

عنوان مقاله:

معنا شناسی مبلمان و مقایسه آن در خانه های قدیم و امروزه

محل انتشار:

هشتمین همایش علمی پژوهشی توسعه و ترویج علوم معماری و شهرسازی ایران (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 14

نویسندگان:

فیروز تقی زاده - دانشجوی ارشد معماری دانشگاه محقق اردبیلی، اردبیل

وحید وزیری - استاد گروه معماری، دانشکده فنی مهندسی، دانشگاه محقق اردبیلی، اردبیل

خلاصه مقاله:

انسان به مرور زمان به نیرویی جدیدی مسلح گردید به مانند نیروی ساختن و آفریدن، به بازی گرفتن خاک، سنگ، چوب و دیگر عناصر موجود در طبیعت. از نتایج وجود این نشانه ها می توان به معماری اشاره کرد. انسان در شوق رسیدن به بهشت، خواستار آفرینش معماری است که نه فقط سرپناهی برای سپری عمر، بلکه مکانی برای سکنی گزینی و آرامش باشد، حال خانه برای چنین آدمی ساخته شده است. بدیهی می باشد که این چنین خانه ای نه یک فضای یخ زده و ساکن بلکه بسیار سیال و روان است چرا که می خواهد زندگی را با همه سیالیت و لطافتش در خود جای دهد. انسان همواره با محیط پیرامونش نوعی ارتباط کارکردی و معنوی برقرار میکند. در میان آثارهای تاریخی مکان هایی یافت می شوند که با ترکیب نقشه های ماهرانه و تزئینات، چنان کیفیت بدیعی از فضای موجود آفریده است که مفهوم و اهمیتی فراتر از کارکرد محض آن فضا به دست می دهند. هویت، شخصیت و یا کیفیت هر چیز می تواند در سنجش با معیارهایی، خوب یا بد، ارزیابی شود. بی هویت، بی شخصیت یا بی کیفیت خواندن افراد یا پدیده ها اشتباهی رایجی است که به جای بد هویت، بد شخصیت و یا بد کیفیت به کار می رود. هویت، در طراحی فضاها روز به روز کم رنگتر شده تا جایی که اگر چاره ای برای آن نیابیم به زودی رو به فراموشی می رود. انسان هیچگاه بی هویت نمی شود بلکه ممکن است هویت دیگران را برای خود برگزیند. یکی از کاربردی ترین و اجتماعی ترین محصولات مورد استفاده ی انسان در محیط زندگی اش مبلمان می باشد. بررسی مبلمان در سیستم محیط پیرامونش می تواند کمک شایانی به طراح مبلمان کند. می دانیم که امروزه فرایند طراحی هیچ محصولی جدا از محیط پیرامونش نیست و این مساله در مورد مبلمان نیز به صورت بالقوه ای صدق می کند. مبل هر خانه، اداره، پارک و یا هر محیط دیگری باید با سایر عناصر موجود در فضا همیاری کنند و یک کلیت و تمامیت زیبا، یک پارچه، هماهنگ و دارای ارزش را بسازند. تحلیل معنایی عناصر وابسته به مبلمان و عناصری که در کنار هم یک فضای داخلی را طراحی یا معماری می کنند می تواند مولد هزاران ایده و طرح ناب و نوین برای خود محصول و حتی برای تولید و فروش و توسعه ی آن باشد. این مقاله مروری بر مقالات دیگر، جهت بررسی موضوع ذکر شده می باشد

کلمات کلیدی:

خانه، مبلمان، معنا شناسی، معماری سنتی و معاصر، طراحی داخلی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1431148>

