

## عنوان مقاله:

شناسایی شاخص های زیباشناختی در طراحی دانشکده های هنر و معماری

## محل انتشار:

ششمین همایش ملی معماری و شهر پایدار (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 20

## نویسندگان:

مسعود قره لی - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد آذرشهر

یاسمین دوزدو زانی - استادیار گروه معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد آذرشهر

## خلاصه مقاله:

محیط دانشکده هنر و معماری به عنوان یکی از ارکان آموزش، نقش مهمی در پرورش خلاقیت و تخیل دانشجویان که در واقع هدف اصلی آموزش هنر و معماری هست، دارد. نقش و اهمیت شرایط محیطی و مبحث زیباشناختی به قدری مهم است که امروزه در بسیاری از دانشگاه های دنیا به طراحی محیط از منظر زیباشناختی پرداخته شده است که در واقع بر اهمیت کار معمار به عنوان طراح محیط می افزاید. هدف این مقاله شناسایی شاخص های زیباشناختی در طراحی دانشکده های هنر و معماری است. روش تحقیق پژوهش حاضر به صورت توصیفی- تحلیلی بوده و روش جمع آوری اطلاعات به صورت کتابخانه ای می باشد. در نهایت با تحلیل چهار نمونه موردی دانشکده های هنر و معماری در غرب و ایران می توان گفت که طراحی فضاهای آموزشی با بهره گیری از شاخص های زیباشناختی تأثیر قابل توجهی در ادراک دانشجویان از محیط اطراف خود را دارد. بنابراین می بایستی این شاخص ها به عنوان یکی از اصلی ترین شاخصه های طراحی برای ایجاد جذابیت در محیطهای آموزشی و تحریک قوه تخیل و ارتقاء خلاقیت برای دانشجویان باید مد نظر قرار گیرد.

## کلمات کلیدی:

طراحی فضای آموزشی، دانشکده هنر و معماری، آموزش معماری، زیباشناختی

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1431797>

