

عنوان مقاله:

بررسی تحولات طراحی نما در خانه های شهر ارومیه

محل انتشار:

ششمین همایش ملی معماری و شهر پایدار (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 14

نویسندگان:

مژده زرزا - دانشجوی کارشناسی معماری، واحد ارومیه، دانشگاه آزاد اسلامی، ارومیه، ایران.

بابک مطیعی - استادیار گروه معماری، واحد ارومیه، دانشگاه آزاد اسلامی، ارومیه، ایران.

خلاصه مقاله:

از دیدگاه روانشناختی شهری، هویت بافت شهری که یکی از رهاورد هویت شهری است، از توجه زیادی برخوردار بوده است. در این میان نمای ساختمان های مسکونی یکی از عناصر برجسته ی بافت شهری می باشد. که از سویی بیانگر چهره ی یک شهر و از طرفی به دنبال خلق اصالت و هویت شهری می باشد. با نگرش به اینکه در بازه زمانی دوره قاجار ایران به دلیل تقابل فرهنگ با اروپا در انتخاب نوع بهترین ها دچار دوگانگی شده است که بیشترین تاثیر این انتخاب در معمار مسکونی نمایان است، زیرا ساختمانهای مسکونی بیشترین درصد جامعه ی آماری را دارند و موثرترین عامل بر منظر و دورنمای یک شهر می باشند لذا در پژوهش حاضر با توجه به قدمت تاریخی شهر ارومیه سعی بر آن شده است که به کمک تحقیقات میدانی و با استناد به روش توصیفی- تحلیلی به طور تصادفی با بهره گیری از جداولی سیر تحولات نما در خانه های مسکونی شهر ارومیه مورد تحلیل قرار گرفته شود. به همین منظور در این پژوهش آیتم هایی مد نظر قرار گرفته شدند و نمای یک سری ساختمان، تصادفی طراحی و انتخاب شدند و با نگرش به آیتم های مد نظر، مورد بررسی قرار گرفته شدند تا آیتم هایی که بیشترین یا کمترین تاثیرات را بر روی منظره ی نمای ساختمان ها را داشته اند، نمایان شوند. نتایج حاکی از این میباشند که در تمام نمونه های بررسی شده آیتم تناسب در نمای تمام ساختمانها رعایت شده است و آیتم های استفاده از ستون و سرستون در قسمت ورودی و طراحی سردر ورودی از کمترین آیتم های استفاده شده در نمای ساختمان ها بوده اند.

کلمات کلیدی:

نما، نمای شهری، هویت شهر، معماری ایرانی، ارومیه

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1431878>

