

## عنوان مقاله:

بررسی روانشناسی محیط و فضای هنری در راستا حواس انسانی

## محل انتشار:

ششمین همایش ملی معماری و شهر پایدار (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 16

## نویسندگان:

شیرین مبشری - دانشجو کارشناسی ارشد، پژوهشگر معماری داخلی؛ ایران-تهران، دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران جنوب؛

فریده شاهسوارانی - دکتری، نقاشی؛ ایران-تهران، هیئت علمی دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران جنوب؛

بهزنگ مرادی - دکتری، معماری؛ ایران-تهران، استادیار دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران جنوب؛

## خلاصه مقاله:

امروزه فضای شهری کارکردی اجتماعی دارد، وجود فضاهای عمومی شهری، ضرورتی اساسی در برنامه های توسعه شهری هستند که این امر حکایت از نقش این فضاها در تقویت وجه فرهنگی \_اجتماعی شهر دارد. جایگاه خانه فرهنگ و هنر در هر کشوری از ویژگی خاصی برخوردار است و دولت ها نیز با ارج نهادن به مقام هنرمندان در جهت تقویت ادب، هنر و فرهنگ شرایط را در کشور فراهم می سازند. در این طرح به طور کلی به بررسی خانه فرهنگ و هنر و مسایلی که در طراحی آن باید لحاظ شود میپردازیم. و هم چنین به بررسی رویکرد روانشناختی و نحوه بکارگیری حواس انسانی خواهیم پرداخت که آیا در فضای خانه فرهنگ و هنر می توان از این رویکرد استفاده کرد یا خیر. لذا طبق مطالب گفته شده با توجه به اهمیت موضوع طراحی فضای فرهنگی و هنری این تحقیق برآن دارد که به طراحی داخلی خانه فرهنگ و هنر جهت ارتقاء پویایی و خلاقیت فضا بپردازد. در این مقاله سعی داریم با بکارگیری حواس باعث افزایش ارتباط موثر با محیط و درک بهتر فضایی می شود که در نتیجه آنها خود را جزئی از فضا بدانند و با لمس محیط اطراف حس نقش انگیزی و تاثیر گذاری در او باعث افزایش آرامش و حس اعتماد به نفس و درک بهتر و ارتباط عمیق تری با فضا می شود.

## کلمات کلیدی:

هنر، حواس انسانی، معماری، روانشناسی

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1432029>

