

عنوان مقاله:

ماهیت فضای معماری: ریشه ها و رویکردها

محل انتشار:

فصلنامه مطالعات محیطی هفت حصار، دوره 4، شماره 13 (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

نویسندگان:

محمد جلیلی

منوچهر فروتن

خلاصه مقاله:

همراه با تحولات فکری، مفاهیم معماری چون فضا و مکان، مدام در حال دگرگونی اند. فضا از واژه هایی است که کاربرد آن در مباحث معماری و شهری روز بروز افزایش یافته است. نقش و اهمیت مفاهیم بنیادی در بررسی تحولات معماری و شهری و به خصوص در مباحث مبانی نظری معماری لزوم و اهمیت جستار معانی و مفاهیم فضا را می رساند. وجود روابط بینا متنی و گسترش وسیع رسانه، سبب انتقال مفاهیم از حوزه های مختلف و در جوامع مختلف شده است. در این مقاله سعی شده است با بررسی مفاهیم مطرح شده درباره فضا در حوزه های مختلف، ابعاد و جنبه های فضا را بهتر درک شود. در این بررسی برای شروع این جستجو از معنی لغوی فضا شروع کرده سپس به معنای آن در حوزه های مختلف علوم پرداخته شده است. بر این اساس معنای فضا در رویکرد های انتزاعی-کالبدی، تجربی، تعاملات انسانی، فلسفی و معنوی مورد بررسی قرار گرفت. در نهایت بر معنای آن در معماری متمرکز شده و به تحلیل آن در یک شبکه معنایی می پردازد. مقاله بر مبنای مراتب وجودی رویکردهای به فضا را ساحت های گوناگون فضایی می داند. فضای معماری نیز به عنوان بخشی از این فضا دارای این ویژگی است.

کلمات کلیدی:

فضا، فضای معماری، فضای شهری، ماهیت فضا

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1432210>

