

عنوان مقاله:

مطالعه مفهوم منظر فرهنگی ورودی شهرها با نگاهی بر ورودی شهر شیراز

محل انتشار:

نهمین کنفرانس ملی مهندسی عمران، معماری و توسعه شهری پایدار ایران (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 11

نویسندگان:

حسین معتمد چابکی - استادیار گروه معماری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد لاهیجان، ایران.

مهدی حنفی کومله - استادیار گروه معماری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد لاهیجان، ایران.

خلاصه مقاله:

امروزه با گسترش و توسعه ی شهرها، ورودی آنها جدا از ساختار شهر و نحوه چیدمان فضاهای شهری، به بافت مرده ی شهری تبدیل شده است. کاربریهای مزاحم و ناسازگار با مبادی ورودی شهرها ضمن تشدید بینظمی و اغتشاش بصری این فضاها، ورودی رابه یک فضای صرفا عبوری تبدیل کرده و از ساختار نظام مند خود در شهرهای قدیمی، فاصله گرفته است. ازآنجاکه منظر ورودی شهر، نقش عمده ای را در هویت بخشی به شهر و نمایش فرهنگ شهر و ساکنینش بر عهده دارد، تحلیل و بررسی درزمینه چگونگی بهبود کیفیات منظر ورودی شهر با بهره گیری از فرهنگ به عنوان منبع اصول و ارزشهای شکل دهنده محیط، اصلیتترین هدف این پژوهش است. در این پژوهش سعی بر آن است که با بررسی عناصر فرهنگی ورودی شهرها بر اساس نمونه موردی ورودی شهر شیراز به ساختاری جامع برای راهبرد و رویکرد فرهنگی در ورودی شهری پرداخته شود.

کلمات کلیدی:

ورودی شهر، کیفیات منظر ورودی شهر، هویت فرهنگی، ورودی شهر شیراز

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1434295>

