

عنوان مقاله:

تحلیل و بررسی انیمیشن درون و بیرون (به انگلیسی : Inside out)

محل انتشار:

پنجمین همایش بین المللی زبان و ادبیات فارسی (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

نویسندگان:

حدیث علیرضائزاد - دانشجو کارشناسی رشته زبان و ادبیات فارسی، پردیس شهید باهنر استان فارس

رقیه علیرضائزاد - دانشجو کارشناسی ارشد روانشناسی تربیتی، دبیر آموزش و پرورش شهرستان بویراحمد

خلاصه مقاله:

داستان ما ، داستان یک کودک است که همراه خانواده به محلی دیگر نقل مکان می کند . اما این نقل مکان برای او خوب پیش نمی رود و او دچار مشکلات روحی میشود و والدینش از این امر خوشحال نیستند، اما ما خوشحال میشویم، زیرا ما به داخل ذهن او وارد میشویم و تخیلات و افکار او را میبینیم، چیزی همچون ایده های که در فیلم وودی "الن" یعنی " تمام آن چیزی که همواره میخواستید در مورد آموزش بدانید" . کارگردانی و ایده این کار بر عهده پیتر داکتر و طراحی و ساخت آن توسط شرکت دیزنی و پیکسار انجام می شود . عصاره ی کل حرف حساب این انیمیشن این است که "خودتان و درونتان را بهتر بشناسید" و این شناخت را با استفاده از شخصیت های جذاب به ذهن مخاطب منتقل میکند و چیرگی نویسندگان را می رساند. "درون بیرون" از جمله انیمیشن های زیبا و آموزنده های است که هم میتواند برای مخاطب کودک و نوجوان حرف های مفید بزند و هم میتواند بزرگسالان را حسابی شیفته ی خود کند. این فیلم از فرایندهای روانشناسی پیچیده ای استفاده می کند و آنها را به طرقی که ممکن است مرتبط باشند ساده سازی میکند. فیلم بدون این که خیلی تاریک شود وارد آب های عمیق میشود مفهوم نویسنده را به خوبی نشان می دهد . همچون فیلم های پیشین استدیو، " درون بیرون " هم در مورد تخیلات پنهان آدم بزرگهایی است که تبدیل به چیزی همچون فرشتگان محافظ برای کودکان میشوند.

کلمات کلیدی:

انیمیشن کودک و نوجوان ، درون بیرون ، inside out، دیزنی ، پیتر داکتر

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1434949>

