

عنوان مقاله:

نقد روان شناختی قطعه « مست و محتسب » پروین اعتصامی بر اساس مبانی روان کاوی فروید

محل انتشار:

پنجمین همایش بین المللی زبان و ادبیات فارسی (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 11

نویسندگان:

محمد هاشم قاسمی - دانشجوی کارشناسی ارشد آموزش زبان فارسی دانشگاه فرهنگیان شیراز، ایران

سولماز مظفری - دکترای زبان و ادبیات فارسی، گروه زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه فرهنگیان شیراز، ایران

خلاصه مقاله:

این مقاله جستاری تحلیلی است درباره روانکاوی دو شخصیت « مست و محتسب » قطعه پروین اعتصامی. وی به کمک این دو شخصیت پرکاربرد در ادبیات کلاسیک و به یاری شیوه مناظره به بررسی مشکلات اجتماعی زمان خود پرداخته است. این مقاله می کوشد تا این نکته را تبیین کند که کشمکش دائمی دو شخصیت در یک روایت ادبی چگونه میتواند نمودی از دو کنشگر ذهنی « نهاد » و « فراخود » در نظریه فروید باشد. یافته های این پژوهش این فرضیه را قوت می بخشد که فشارهای اخلاقی، اجتماعی و دینی به شکل افراطی باعث می شود ارزش های انسانی که محصول تفکر است کمرنگ شوند و ناهنجاری ها، بیشتر مجال خودنمایی یابند.

کلمات کلیدی:

« خود »، « فراخود »، « نهاد »، « ناخودآگاه »، « مست » و « هشیار »

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1435002>

