

## عنوان مقاله:

نگاهی به مفهوم ساده نویسی در متون مختلف

## محل انتشار:

پنجمین همایش بین المللی زبان و ادبیات فارسی (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 32

## نویسندگان:

مهدی ملک زاده - دبیر شاغل در مدارس شهرستان شاهین دژ

محمد پاشایی - استادیار شاغل در دانشگاه شهید مدنی آذربایجان

ویدا دستمالچی - عضو هیئت علمی دانشگاه شهید مدنی آذربایجان

## خلاصه مقاله:

این تحقیق با هدف بررسی متون ساده قرن های اولیه نثر فارسی و قرون متاخر نوشته شده است. در بررسی متون مختلف متوجه شدیم که از لحاظ نحو و جمله بندی تفاوت آنچنانی بین آنها وجود ندارد اما در حوزه صرف شاهد تفاوت هایی از جمله کاربرد کلمه ها و استفاده از زبان های بیگانه هستیم. پدیده قابل توجه نثرنویسی دوره متاخر شکسته نویسی است که تحت تاثیر توجه به زبان مردم در نوشته های نویسندگان پیدا شده است که از اصلی تربیت تفاوت های نثر جدید فارسی از نثر قدیم فارسی است که ناگزیر بررسی و تحقیق جداگانه است.

## کلمات کلیدی:

نثر، ساده نویسی، صرف، نحو

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1435008>

