

عنوان مقاله:

بررسی و تحلیل عناصر داستانی در رمان دختری که رهایش کردی از جوجو مویز

محل انتشار:

پنجمین همایش بین المللی زبان و ادبیات فارسی (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 11

نویسندگان:

ناهید عساکره - دانشجوی کارشناسی ارشد آموزش زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه فرهنگیان، شهید رجایی شیراز

سولماز مظفری - دکترای زبان و ادبیات فارسی، گروه زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه فرهنگیان، شیراز، ایران

خلاصه مقاله:

امروزه جوانان و نوجوانان علاقه زیادی به خواندن رمان، مخصوصاً رمان های عاشقانه دارند. «رمان مهم ترین شکل تبلور یافته ی روزگار ماست» (میرصادقی، ۳۲: ۱۳۹۲) در فرهنگ اصطلاحات هارشا رمان را چنین تعریف می کنند، روایت منثور داستانی طولانی که شخصیت ها و حضورشان را در سازمان بندی مرتبی از وقایع و صحنه ها تصویر کند. «همان، ۳۲: ۱۳۹۲) جو جو مویز یکی از نویسندگان موفق در زمینه نوشتن رمان های عاشقانه است. و رمان هایش توجه بسیاری از مردم را به خود جلب کرده است. رمان دختری که رهایش کردی علاوه بر اینکه یک رمان عاشقانه است اما وضعیت کشور فرانسه و مردم آن را در جنگ جهانی اول به تصویر می کشد، و از دل آن یک داستان عاشقانه بیرون می آورد. مقاله حاضر به بررسی روابط اجزا، عناصر و سازه های درونی آن ها می پردازد و می کوشد تا توانمندی مویز را به اثبات برساند. مویز توانسته با آغازو پایان بندی مناسب، طرح و پیرنگ منسجم، شخصیت پردازی مناسب، فضا سازی و صحنه پردازی تاثیر گذار و به کار گیری حقیقت ماندنی داستان و استفاده از سبک بیانی خاص اثری برجسته را عرضه نماید. روش تحقیق، توصیفی- تحلیلی است. گرد آوری و طبقه بندی اطلاعات، بر مبنای یادداشت ها و منابع مورد مطالعه به دست آمده با شیوه توصیفی انجام شده است.

کلمات کلیدی:

تحلیل، بررسی، عناصر داستان، رمان، دختری که رهایش کردی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1435012>

