

عنوان مقاله:

تحلیل جامعه شناختی مولفه های هویت ملی و دینی در خاطره داستان روز سانحه

محل انتشار:

دهمین کنفرانس بین المللی مطالعات زبان، ادبیات، فرهنگ و تاریخ (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 13

نویسنده:

مریم اکبری - دانش آموخته دکتری زبان و ادبیات فارسی

خلاصه مقاله:

ادبیات هر ملتی همواره بازتاب اوضاع اجتماعی، فرهنگی و سیاسی آن ملت بوده است، از این رو برای آشنایی با وضعیت جامعه در دوره ای خاص، می توان به آثار مربوط به آن دوره مراجعه کرد. خاطره داستان های دفاع مقدس از جمله انواع ادبی هستند که بخش قابل توجهی از رویداد جنگ تحمیلی و دفاع مقدس را بازگو کرده اند. از اینرو، بررسی خاطره داستان های دفاع مقدس از جنبه های مختلف، افزون بر اینکه، بسیاری از زوایای ناشناخته این واقعه را روشن می سازد، باعث می شود که نسل جدید نیز با جلوه های مقاومت و پایداری آشنا شوند و مولفه هایی همچون ایثار، فداکاری، شهادت طلبی، دین باوری و ... را باور کنند. رویکرد جامعه شناسی ادبیات از جمله رویکردهای نوین نقد ادبی است که تاثیر متقابل ادبیات و اجتماع را بررسی می کند، بنابراین پژوهش حاضر با روش توصیفی تحلیلی و باتکیه بر الگوی پیشنهادی هانری زالامانسکی (جامعه شناسی محتواگرا) شاخص های هویت ملی و دینی را در خاطره داستان روز سانحه بررسی می کند. دستاور پژوهش بیانگر آن است که شهادت طلبی، میهن دوستی، اعتقاد به باورهای دینی، همچون معاد، نبوت، یاد خدا و ... از برجسته ترین مولفه های هویت دینی و ملی است که در خاطره داستان روز سانحه، بازتاب یافته است.

کلمات کلیدی:

خاطره داستان، جامعه شناسی ادبیات، دفاع مقدس، روز سانحه

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1438225>

