

عنوان مقاله:

خوانش شخصیت زنان در شاهنامه عامیانه ۵۹۴۸.ق/۱۵۴۰م مکتب تبریز ۲ با روش پانفسکی

محل انتشار:

فصلنامه مطالعات هنر اسلامی، دوره 18، شماره 44 (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 0

نویسندگان:

الهه مروج - دانشجوی دکتری هنر، گروه پژوهش هنر، دانشکده هنر، دانشگاه الزهراء، تهران

فاطمه کاتب - استاد، گروه پژوهش هنر، دانشکده هنر، دانشگاه الزهراء، تهران، ایران.

اشرف السادات موسوی لر - استاد، گروه پژوهش، دانشکده هنر، دانشگاه الزهراء(س)، تهران، ایران.

خلاصه مقاله:

کلمات کلیدی:

شاهنامه، صفوی، زن، پانفسکی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1438935>

