

عنوان مقاله:

تحلیلی بر مفهوم هویت شهری و معیارهای طراحی فضای شهری

محل انتشار:

ششمین همایش بین المللی عمران، معماری و شهر سبز پایدار (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 9

نویسنده:

عباس شفقت

خلاصه مقاله:

مفهوم هویت منظرشهری در فرایند شناخت و ادراک، پدیده ای چند بعدی و پیچیده را پیش روی ما قرار می دهد. از آنجا که شهر ویتترین عرضه تفکرات جامعه به دنیای بیرون و بستر شکل گیری حیات مدنی است، ارتباط هویت و منظر شهری به مقوله ای تاثیرگذار در علوم مرتبط با این حوزه تبدیل شده و تلاش برای یافتن ماهیت و چیستی هویت منظر شهری جهت ارزیابی معیار سیاست های مداخله کلان در شهرهای امروز، امری ضروری است. با توجه به اصول معماری و شهرسازی مدرن که خود حاصل تغییر و تحول بسیار زیادی در شهرسازی شهرهای قدیمی و سنتی شده، طوری که باعث بوجود آمدن ناهماهنگی و یا در اصل ناپایداری شده است. این در حالی است که سنت و هویت میتواند نقش بسزایی در ایجاد شهرسازی جدید داشته باشد. عواملی چون تجدد یا نوگرایی و همچنین فرهنگ و سنت مختلف مردم این اصول را تهدید میکنند. در این مقاله پژوهشی با بهره گیری و استفاده از روش های استدلالی و مطالعات کتابخانه ای، به شناسایی و بررسی زمینه های تاثیر گذار بر مناظر شهری پایدار پرداخته شده است.

کلمات کلیدی:

شهرسازی مدرن، ناپایداری، فرهنگ و سنت، نوگرایی، مناظر شهری

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1439812>

