

عنوان مقاله:

نقد ادبی مارکسیستی

محل انتشار:

نقدنامه زبان های خارجی، دوره 3، شماره 1 (سال: 1399)

تعداد صفحات اصل مقاله: 6

نویسنده:

مصطفی حسینی - زبان و ادبیات انگلیسی، دانشگاه بوعلی سینا همدان

خلاصه مقاله:

این فصل، نقد ادبی مارکسیستی، از چهار بخش اصلی تشکیل شده است. بخش آغازین با سیری در آراء کارل مارکس آغاز می شود. نویسنده پس از طرح نسبتاً طولانی نظرات مارکس به سرفوت نظرات اعضای مکتب فرانکفورت می رود. مکتب فرانکفورت در سال ۱۹۲۳ رسماً به عنوان موسسه تحقیقات اجتماعی در دانشگاه فرانکفورت پایه ریزی و سازماندهی شد. اکثر اعضای این گروه فرهیخته متفکران مارکسیستی بودند که در واقع برخی از برجسته ترین متفکران زمانه خود هم محسوب می شدند. نویسنده در ادامه به پسامارکسیسم و نظریه گفتمان و تفکرات آنتونیو گرامشی، مارکسیست بلندآوازه ایتالیایی، می پردازد که نشانگر شکافی جدی با آراء پیشین است. او اعمال اجتماعی و فرهنگی را به اقتصاد (یا بر عکس) کاهش نمی دهد. نویسنده در پایان این فصل آراء اسلاوی ژیزک، فیلسوف متنقد اسلونیایی، را عرضه می کند که به مفهوم خاصی نمایانگر بازگشت به اندیشه های کارل مارکس است.

کلمات کلیدی:

نقد ادبی مارکسیستی، مارکس، مکتب فرانکفورت، گرامشی، ژیزک، نظریه گفتمان

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1441018>

