

## عنوان مقاله:

پیش بینی اضطراب هنرمندان شهر شیراز بر اساس ابعاد شخصیت، کمال گرایی، ذهن آگاهی

## محل انتشار:

پنجمین کنفرانس ملی روانشناسی (علم زندگی) (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 18

## نویسندگان:

علیرضا عباسی - کارشناس ارشد روانشناسی، گروه روانشناسی، واحد شیراز، دانشگاه آزاد اسلامی، شیراز، ایران

قاسم نظیری - استادیار روانشناسی، گروه روانشناسی، واحد شیراز، دانشگاه آزاد اسلامی، شیراز، ایران

## خلاصه مقاله:

مقدمه: پژوهش حاضر با هدف پیش بینی اضطراب هنرمندان شهر شیراز بر اساس ابعاد شخصیت، کمال گرایی، ذهن آگاهی انجام گرفت. روش: طرح پژوهش توصیفی از نوع همبستگی و جامعه آماری پژوهش دربرگیرنده هنرمندان شهر شیراز بود که در سال ۱۳۹۸ زیر نظر انجمن هنرمندان تحت نظر اداره ارشاد اسلامی شهر شیراز مشغول به فعالیت بودند. تعداد ۱۵۰ نفر از هنرمندان تحت نظر اداره ارشاد اسلامی شهر شیراز با استفاده از روش نمونه گیری در دسترس انتخاب گردید. ابزار اندازه گیری پژوهش عبارت بود از: پرسشنامه ی اضطراب بک، پرسشنامه شخصیتی پنج عاملی NEO (فرم کوتاه ۶۰ سوالی)، پرسشنامه کمال گرایی اهواز، مقیاس کمال گرایی اهواز و پرسشنامه پنج وجهی ذهن آگاهی بائر و همکاران FFMNQ. داده های حاصل پرسشنامه ها با استفاده از آزمون ضریب همبستگی و تحلیل رگرسیون مورد تجزیه و تحلیل آماری قرار گرفت. یافته ها: نتایج حاصل از پژوهش حاکی از آن بود که مولفه روان نژندی به صورت مثبت و معناداری قادر به پیش بینی اضطراب می باشد. مولفه برون گرایی، مولفه انعطاف پذیری، مولفه مشاهده، مولفه توصیف و مولفه عمل به آگاهی به صورت منفی و معناداری قادر به پیش بینی اضطراب می باشد. بر اساس دیگر نتایج کمال گرایی به صورت مثبت و معناداری قادر به پیش بینی اضطراب می باشد. نتیجه گیری: با توجه به تاثیر مثبت ذهن آگاهی بر اضطراب پیشنهاد می شود که برای کلیه هنرمندانی که دارای مشکلات و اختلالات اضطراب هستند آموزش و درمان مبتنی بر ذهن آگاهی برگزار شود. رهایی از اضطراب غیربهنجار می تواند به هنرمندان در شکوفایی خلاقیت هنری شان و خلق آثار بدیع تر کمک کند

## کلمات کلیدی:

اضطراب هنرمندان، ابعاد شخصیت، کمال گرایی، ذهن آگاهی

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1441664>

