

عنوان مقاله:

نقش اقلیم، فرهنگ و طبیعت در معماری خانه های سنتی استان گیلان

محل انتشار:

فصلنامه معماری شناسی، دوره 3، شماره 15 (سال: 1399)

تعداد صفحات اصل مقاله: 8

نویسنده:

جواد مهراد - دانشجو کارشناسی ارشد، مهندسی معماری، دانشکده معماری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد لاهیجان، ایران

خلاصه مقاله:

استفاده از اقلیم، فرهنگ و طبیعت امری تاثیر گذار در معماری خانه های سنتی گیلان می باشد. در معماری این خانه ها بهره گیری از جریان باد در تابستان امری مهم شمرده می شود و تمامی قسمت های خانه را تحت الشعاع قرار می دهد به گونه ای که دورتا دور بنا را ایوان و تلارا در برگرفته است. ایوان ها و تلارها، به جریان افتادن کوران های ۲ هوا در سر تا سر خانه کمک کرده و تهویه اتاق ها از طریق بازشوهایی که به آن ها متصل است را میسر می کنند. علاوه بر آن این عناصر به کم کردن تاثیر رطوبت و نور مستقیم خورشید در فصل تابستان کمک کرده و حایل مناسبی برای جلوگیری از برخورد باران به دیوارهای خانه است. معماری گیلان علاوه بر نقش پر رنگ اقلیم در خانه های سنتی خود فرهنگ بومیان منطقه را نیز در دل خود جای داده، به گونه ای که در هر قسمت از این خانه ها می توان آن را احساس کرد. طبیعت همواره جایگاه ویژه ای در این خطه داشته و مردم به همجواری و استفاده از طبیعت عشق می ورزند. این خواسته سبب شده که در بسیاری از عناصر، احترام به طبیعت و دید منظر جایگاه ویژه داشته باشد و عمده مصالح آن را نیز مصالح طبیعی تشکیل دهد.

کلمات کلیدی:

اقلیم، فرهنگ، طبیعت، خانه های سنتی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1441838>

