

## عنوان مقاله:

بررسی مقایسه ای ریشه‌ها و مؤلفه های معماری پایدار و معماری اکولوژیک

## محل انتشار:

دومین همایش معماری پایدار (سال: 1390)

تعداد صفحات اصل مقاله: 8

## نویسنده:

ریحانه اصغری - هیات علمی آموزشکده فنی و حرفه ای سما، دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران

## خلاصه مقاله:

آنچه که در معماری روز دنیا با عناوینی چون معماری پایدار، معماری اکولوژیک و یا معماری سبز به وفور مطرح میگردد، در واقع به دنبال مشکلات متعدد زیست محیطی، همچون گرم شدن زمین، انقراض اکوسیستمها، آلودگی آب، خاک، هوا و... و زاینده مقوله ای با عنوان توسعه پایدار است که در پایان هزاره سوم میلادی، در پی تغییراتی در نگرش انسان به روش زندگی و بهیژه به محیط زیست خود و به منظور ترسیم جهانی که در آن نظامهای انسانی و طبیعی بتوانند با یکدیگر تا آیندهای دور ادامه حیات دهند، شکل گرفته است. این واژهها اغلب به طور مترادف برای توصیف معماری پاسخگو و سازگار با محیط زیست استفاده می شوند. در حالیکه هر یک از این اصطلاحات تاریخچه و معانی خاص خود را داشته و نیز تعاریف و کاربرد خاص خود را در معماری دارند. از این رو مقاله حاضر به هدف تبیین مفاهیم معماری پایدار و معماری اکولوژیک به بررسی مقایسه‌های این دو رویکرد معماری روز دنیا می پردازد. در این راستا با روش توصیفی تحلیلی و مستند بر مطالعات کتابخانهای، ابتدا به بررسی تاریخی دو واژه پایداری و اکولوژی پرداخته شده، سپس تعاریف هر یک در حیطه معماری مطرح گردیده و در ادامه بر اساس سه مؤلفه اصلی: عناصر، منابع و محیط، گرایشهای هر یک از این دو، بررسی میگردد. در نهایت اصول و اهداف غالب آنها مورد مقایسه قرار میگردد تا ما را به تعریفی روشن و دقیق رهنمون سازد.

## کلمات کلیدی:

معماری پایدار، معماری اکولوژیک، محیط زیست، پایداری، اکولوژی، عناصر، منابع، محیط

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/144222>

