

عنوان مقاله:

آسیب شناسی شبکه نمایش خانگی بر جامعه ایرانی

محل انتشار:

نهمین کنفرانس بین المللی پژوهش های مدیریت و علوم انسانی در ایران (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 8

نویسندگان:

مهسا نجفی نژاد - دانشجوی کارشناسی دبیری علوم اجتماعی، دانشگاه شهید با هنر، همدان، ایران

زهره اسمعیلی - دانشجوی کارشناسی دبیری علوم اجتماعی، دانشگاه شهید با هنر، همدان، ایران

خلاصه مقاله:

در آثار تصویری همین که موضوع خاصی پردازش می شود و به منصفه ی ظهور می رسد، گویی رسمیت پیدا می کند و باعث تقویت محتوای سالم آن اثر و یا قبح شکنی و عادی سازی موضوعات منفی و تابو در جامعه می شود؛ در واقع این قابلیت را به دست می آورد تا برای مخاطب ترسیم الگو کند. امروزه شبکه نمایش خانگی مروج سبک زندگی خاصی در میان جامعه ایرانی می باشد و از آن جا که اغلب شناخت ما از جهان به وسیله ی رسانه ها ایجاد می شود، ارزش های جدیدی به شکل های گوناگون در حال نفوذ به فرهنگ و جامعه ی اصیل ایرانی می باشد. از این رو پژوهش حاضر با هدف بررسی آسیب های شبکه نمایش خانگی در جامعه ایرانی انجام شده است. روش پژوهش انجام گرفته توصیفی از نوع پیمایشی می باشد بدین منظور به توصیف وضعیت جامعه و فرهنگ ایرانی در برابرچالش های شبکه نمایش خانگی به منظور یاری رساندن به فرایند تصمیم گیری مخاطبان برای گزینش چنین آثاری می پردازد

کلمات کلیدی:

شبکه نمایش خانگی، جامعه ایرانی، آسیب، فرهنگ

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1442581>

