

عنوان مقاله:

بازطراحی معماری داخلی مسجد امام حسن مجتبی(ع) شهر جدید گلبهار با رویکرد ارتقاء تعاملات اجتماعی

محل انتشار:

فصلنامه معماری شناسی، دوره 3، شماره 17 (سال: 1399)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

نویسندگان:

محسن طبسی - دانشیار گروه معماری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد مشهد

رامتین آرمت - کارشناس ارشد معماری داخلی

خلاصه مقاله:

مساجد مهمترین بناهای مذهبی شهرهای اسلامی هستند که همواره نقش مهمی در زندگی مسلمانان داشته اند. اجتماع در مسجد، سبب محبت و الفت دلها و تحکیم پیوندها و روابط و آگاه شدن از حال یکدیگر و تبادل افکار در مسائل دینی و دنیائی و همدردی در غم و شادی یکدیگر است فلذا حضور بیشتر مردم در مسجد موجب افزایش تعاملات اجتماعی است. بطور کلی یکی از عواملی که موجب اشتیاق مضاعف انسان به حضور در اماکن عمومی می شود زیبایی آن و راحتی و آسودگی وی در آنجاست. مسجد نیز از این نظر مستثنی نیست. لذا معماری مطلوب مسجد از نظر عملکردی و زیبایی می تواند به این مهم یاری رساند. در این راستا، این تحقیق که با روش توصیفی - تحلیلی صورت گرفت، در خصوص یکی از مساجد شهر جدید گلبهار (در نزدیکی مشهد) انجام شد. ابتدا با بازدیدهای میدانی و مصاحبه مشکلات معماری آن در دو بخش عملکردی و زیبایی عناصر داخلی بررسی و احصاء و با روش میانگین گیری وزنی ارزیابی کمی گردید و پس از آن نسبت به باز طراحی آنها اقدام شد. بازطراحی پلان با رویکرد بهبود کمی و کیفی فضاهای عملکردی و بازطراحی عناصر داخلی از جمله محراب، گنبد داخلی، سقف، دربها، پنجره ها، ستونها و طاق و غیره با ایده استفاده از طرحها و نقوش اصیل اسلامی و اندکی نوگرایی بدون خدشه دار کردن اصول انجام شد. همچنین نورپردازی داخلی با رویکرد ارتقاء جاذبه های بصری و مفاهیم معنوی صورت گرفت. پس از بازطراحی و شبیه سازی سه بعدی، نسبت به ارزیابی مجدد مسجد با روش قبلی اقدام و همچنین نظر سنجی در خصوص میزان موفقیت آن انجام شد که نهایتا نتیجه مثبت ارزیابی گردید.

کلمات کلیدی:

مسجد، باز طراحی، تعاملات اجتماعی، گلبهار، معماری داخلی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1443257>

