

## عنوان مقاله:

تحلیل آثار منتخب رضا مفاخر با رویکرد به فرآیند طراحی وی ( مطالعه موردی: پروژه ۲۵ میلی متری، پروژه ۷۷ مترمربعی و مجتمع چندمنظوره عمار)

## محل انتشار:

فصلنامه معماری شناسی، دوره 4، شماره 19 (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 11

## نویسندگان:

کیمیالسادات طبیب زاده - گروه معماری، واحد شیراز، دانشگاه آزاد اسلامی، شیراز، ایران

مریم خدایی فرد - گروه معماری، واحد شیراز، موسسه آموزش عالی آپادانا، شیراز، ایران

تهمینه آذریان - گروه معماری، واحد شیراز، موسسه آموزش عالی آپادانا، شیراز، ایران

## خلاصه مقاله:

معماری، دارای ذاتی هنری بوده که بر توانایی های آفرینشی و تصورات معمار، متکی است. توجه به طرز فکر معمار در طراحی و آفرینش فضا، یکی از اصول مهم در فرآیند طراحی و نقد آثار است. به منظور درک بهتر ایده پردازی و روند شکل گیری طرح در ذهن معمار، در پژوهش حاضر، به بررسی انگاره های طراحی در سه پروژه از رضا مفاخر شامل: کلینیک پزشکی ۲۵ میلی متری، کلینیک دندان پزشکی ۷۷ مترمربعی و مجتمع چندمنظوره ی عمار، به روش توصیفی- تحلیلی، پرداخته شده است. روش جمع آوری اطلاعات، مطالعات کتابخانه ای با استفاده از مصاحبه و بررسی اسناد و مدارک موجود و هدف پژوهش، شناسایی روش های به کار رفته در آثار مفاخر و تطبیق آن ها با نظریات نظریه پردازان جهانی بوده است؛ بدین منظور، ابتدا مطالعاتی در ارتباط با معمار و خط فکری وی در طراحی هایش، صورت گرفته و پس از آن، تطبیق روش تفکر وی و نظریات مطرح شده ی جهانی در قالب جدول و نمودار، ارائه شده است. نتایج حاکی از آن است که مفاخر از روش های قیاسی و استعاره ای، برنامه محور و رهیافت خردگرایانه، بیش از سایر روش ها در طراحی آثار خود استفاده کرده است.

## کلمات کلیدی:

رضا مفاخر، فرآیند طراحی، کلینیک پزشکی ۲۵ میلی متری، کلینیک دندان پزشکی ۷۷ مترمربعی، مجتمع عمار.

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1444478>

