

عنوان مقاله:

نشانه شناسی کهن الگوها در مناره ها و میل های راهنما

محل انتشار:

هویت شهر، دوره 16، شماره 1 (سال: 1401)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

نویسندگان:

نازنین بهرامی سامانی - دانشجوی دکتری تخصصی معماری، واحد کرج، دانشگاه آزاد اسلامی، کرج، ایران.

سید یحیی اسلامی - استادیار دانشکده معماری، دانشکده هنرهای زیبا، دانشگاه تهران، تهران، ایران.

سید غلامرضا اسلامی - استاد دانشکده معماری، دانشکده هنرهای زیبا، دانشگاه تهران، تهران، ایران.

خلاصه مقاله:

از دیرباز نمادها و نشانه هایی در بناهای کشور ایران نقش بسته و در آثار معمارانش در نسل های بعد نمودار گشته است. این موضوع ذهن بشر امروز را به روزگاران کهن معطوف می دارد. امروزه ردپای بسیاری از علوم در معماری مشهود است. یکی از این علوم، نشانه شناسی است که نوعی دانش در جهت درک پدیده های جهان است. در این تحقیق، نشانه شناسی کهن الگوها که الگوهای پایدار و حاصل تجربه جمعی بشرند، مطالعه ویژگی های معماری کهن الگویی و نحوه بهره گرفتن از مفاهیم آن در معماری مناره های ایران مورد بررسی قرار خواهد گرفت. هدف از این تحقیق دستیابی به مشترکات معنایی و چگونگی حضور نشانه های کهن الگویی در معماری مناره ها و میل های گذشته و بهره مندی از این نشانه های منطبق بر فرهنگ و تاریخ کشورمان، ایران، در بناهای امروز است. بر اساس هدف پژوهش، ضمن بهره گیری از روش محتوای کیفی و تحلیلی و اسنادی است از رویکردهای مطرح در ادراک نشانه ها استفاده شده است.

کلمات کلیدی:

کهن الگو، میل، مناره، نشانه شناسی، نماد، نمایه و شمایل

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1444577>

