

عنوان مقاله:

بررسی مولفه های اسطوره مدرن بر اساس نظریات رولان بارت با رویکرد نقد اسطوره شناسانه

محل انتشار:

نخستین همایش ملی بلاغت و نظریه پردازی ادبی (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

نویسنده:

نقیسه نجفی - دکترای پژوهش هنر، دانشگاه تربیت مدرس

خلاصه مقاله:

این پژوهش در پی بررسی یکی از آثار جدید در حوزه تصویر می باشد، رویکردی که این متن دنبال مینماید بررسی این اثر با معیارهای نقد اسطوره شناسانه است که در این مورد ویژگیهای اسطوره مدرن از منظر بارت مدنظر می باشد. در این پژوهش ویژگیهای اسطوره مدرن در یک شخصیت سرگرمی انیمیشن کودکان بررسی میشود. سوالات مهمی که ای این پژوهش در پی یافتن پاسخ آنهاست عبارتند از؛ با توجه به نقش و کارکرد اسطوره، آیا میتوان کاراکتر مزبور را یک اسطوره مدرن نامید؟ اگر جواب مثبت باشد، این اسطوره چگونه کار میکند و اگر منفی چرا؟ و مفهوم اسطوره و اسطوره پردازی در این اثر تابع چه مولفه هایی قرار گرفته است؟ اهمیت این موضوع در کارکرد این نوع جدید از اسطوره نهفته است. این قالبهای جدید زندگی بشر امروز را در بر گرفته و نقش اسطوره های جدید را در زندگی آنها بازی میکنند، به خصوص که اثر مورد نظر برای کودکان ساخته شده و در شکل گرفتن دیدگاه های ایشان موثر است. این پژوهش به روش توصیفی تحلیلی انجام شده است.

کلمات کلیدی:

اسطوره مدرن، رولان بارت، نقد اسطوره شناسانه، آثار سرگرمی کودکان

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1444845>

