

عنوان مقاله:

تئاتر خیابانی، آموزش و آموزش شهروندی در دوران کرونا و پساکرونا

محل انتشار:

هشتمین کنفرانس بین المللی گردشگری، فرهنگ و هنر (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 9

نویسندگان:

محمد رضا حیدری - دانشجوی دکتری مدیریت برنامه ریزی فرهنگی دانشگاه آزاد اسلامی اصفهان (خوراسگان)

محمد مهدی حیدری - دانشجوی دستیاری اطفال دانشگاه علوم پزشکی کاشان

خلاصه مقاله:

همه گیری کرونا جهان را با تغییرات اساسی در همه زمینه ها مواجه کرده است. تئاتر نیز از این مقوله بی بهره نبوده است. آموزش از جمله مواردی است که آن هم تحت تاثیر کرونا و همه گیری کووید ۱۹ قرار گرفته است. نهادهای رسمی متولی آموزش می توانند برای ممانعت از رکود فعالیت های آموزشی خود از ظرفیت تئاتر به ویژه تئاتر خیابانی استفاده کنند. متولیان فرهنگ عامه می توانند مفاهیم مورد نظر خود را در زمینه آموزش های شهروندی، با استفاده از ظرفیت هنرمندان تئاتر و تئاتر خیابانی برای عموم مردم به نمایش بگذارند. مسئولان بهداشتی و پزشکی هم قادرند با استفاده از ظرفیت تئاتر خیابانی زمینه لازم را برای توجیه افکار عمومی در مناطقی که اقناع مردم برای پیشبرد اهداف پزشکی و بهداشتی لازم است، فراهم کنند. در این تحقیق با استفاده از منابع کتابخانه ای، منابع موجود در زمینه نمایش و تئاتر و تئاتر خیابانی ظرفیت هنرهای نمایشی و تئاتر خیابانی برای آموزش های رسمی، غیر رسمی و آموزش های شهروندی مورد تاکید قرار می گیرد و با توجه به آسیب پذیری صنوف مختلف از جمله هنرمندان و بازیگران تئاتر به متولیان اداره کننده جامعه پیشنهاد می شود از ظرفیت هنرمندان تئاتر خیابانی برای آموزش های مدنی و آسان نمودن اجرای برنامه های که در برخی مناطق با چالش مواجه هستند، استفاده کنند

کلمات کلیدی:

تئاتر، تئاتر خیابانی، آموزش، آموزش شهروندی، کرونا

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1444955>

