

## عنوان مقاله:

واکاوی اثربخشی پانزده خصلت بنیادی مدنظر الکساندر در طراحی نماهای شهری در جهت ارتقاء حس تعلق (مطالعه موردی: میدان شهرداری شهر رشت)

## محل انتشار:

فصلنامه مطالعات محیطی هفت حصار، دوره 11، شماره 39 (سال: 1401)

تعداد صفحات اصل مقاله: 15

## نویسندگان:

مهسا صفرنژادتمرین

رضا باباخانی

امیررضا کریمی آذری

## خلاصه مقاله:

هویت کالبدی به معنای صفات و خصوصیتی است که جسم شهر و بنا را از غیر متمایز کرده و شباهتش را با خودی آشکار می‌کند. نمای ساختمان نیز بخشی از کالبد هر شهر محسوب و عاملی موثر در هویت بخشی به مجموعه شهری است، درحالی که نمای ساختمان امروزه دچار نابسامانی شده و این نابسامانی در منظر شهری بیشتر ناشی از تقلیدهای کورکورانه و اعمال سلیقه شخصی طراحان و همچنین عدم واکاوی تاثیر نظرات متخصصین در مرحله عملیاتی و سنجش تاثیر آن بر شهروندان است؛ لذا این پژوهش باهدف باز شناسایی اثربخشی پانزده خصلت مولفه های بنیادی مطرح شده توسط کریستوفر الکساندر در طراحی نماهای شهری ساختمان های گیلانی و تاثیر آن در ایجاد حس تعلق و حیات و سرزندگی شهروندان گیلانی مورد سنجش قرار گرفته است. روش مطالعه کتابخانه‌ای و پیمایشی از طریق ارائه (مصاحبه و پرسش نامه) است و جهت شناسایی اثربخشی مولفه ها پاسخ های چهارصد نفره به وسیله تکنیک های داده کاوی و تجزیه و تحلیل اطلاعات و خارج کردن پاسخ های غیرصحیح برای یافتن رابطه بین متغیرهای مستقل و وابسته استفاده گردیده و نتایج این پژوهش بیان می دارد که از دیدگاه اکثر شهروندان مراکز نیرومند، تضاد، ناهمگونی، فضای خالی، پژواک، سادگی، شکل خوب، مرزبندی، فضای معین، تکرار متناوب، جدایی ناپذیری بالاترین تاثیر را در ایجاد حس تعلق و سرزندگی دارد و همچنین پرسش شونده‌گان نسبت به معیار تقارن موضعی نظر کاملا متفاوتی با الکساندر داشته و تقارن محض را ترجیح می دهند.

## کلمات کلیدی:

architecture and facade, automated design intelligence, facade design rules and regulations, residential buildings  
حس تعلق، طراحی نمای شهری، داده کاوی، کریستوفر الکساندر، رشت.

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1445868>

