

عنوان مقاله:

بررسی شعر منتخب نوجوان دهه نود بر اساس تصاویر سه گانه

محل انتشار:

دوفصلنامه پژوهش های دستوری و بلاغی، دوره 11، شماره 20 (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 25

نویسندگان:

عفت توکلی - دانشجوی کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه شهرکرد، شهرکرد، ایران

سجاد نجفی بهزادی - استادیار گروه زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه شهرکرد، شهرکرد، ایران

مسعود فروزنده - دانشیار گروه زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه شهرکرد، شهرکرد، ایران

خلاصه مقاله:

یکی از ویژگی ها و عنصر های مهم شعر نوجوان، مساله ایماژ و تصویرسازی های شعری است. گیرایی و جذابیت تصاویر و موفقیت شاعر در ارائه تصاویر شعری، چیزی است که به میزان کاربرد عوامل تصویرساز در هر سروده های برمی گردد. هدف این جستار بررسی ایماژهای سه گانه (توصیفی، تخیلی- واقعی و تخیلی- کنشی) در شعر منتخب نوجوان دهه ۹۰ است. بسامد هر کدام از ایماژها در شعر ۲۰ شاعر نوجوان (۱۰ شاعر مرد و ۱۰ شاعر زن) استخراج و تحلیل شده است. آثار مورد بررسی، در قالب مجموعه شعر نوجوان امروز و از انتشارات کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان هستند. روش تحقیق به صورت تحلیل محتوا و شیوه گردآوری اطلاعات به شکل اسناد کتابخانه ای است. نتایج پژوهش نشان می دهد که ایماژهای توصیفی بیشترین بسامد و کاربرد را در اشعار مورد نظر داشته است. دلیل استفاده زیاد از ایماژهای توصیفی، تمایل شاعران به طبیعت و استفاده از عناصر طبیعی برای تصویرسازی های ملموس و عینی است. ایماژهای تخیلی- کنشی که نقش مهمی در تحرک و پویایی تصاویر شعری دارند، بسامد کمتری داشته اند.

کلمات کلیدی:

ایماژ، توصیفی، تخیلی- واقعی، تخیلی- کنشی، شعر نوجوان

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1447068>

