

عنوان مقاله:

بررسی نقش هویت بومی در شکل گیری معماری خانه های ایرانی (خانه امین زاده شوشتر)

محل انتشار:

ششمین کنفرانس بین المللی پژوهش های کاربردی در علوم و مهندسی (سال: 1401)

تعداد صفحات اصل مقاله: 18

نویسنده:

فائزه فرج زاده ذوالبین - دانشجوی مقطع کارشناسی ارشد معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد هشتگرد ، ایران

خلاصه مقاله:

تفکر سنتی در معماری و یا حتی خارج از آن همواره به دنبال معناگرایی در این دنیاست . دنیایی که واقعیت وجود لایزال الهی است. معماری سنتی ایران نیز برگرفته از جهان بینی خاص خود بوده است . هویت فرهنگی معماری ایران را همان ارزش هایی رقم میزند که تنها در بستر بناهای سنتی ادراک می شوند ، چرا که این معماری به آن دلیل شکل گرفته تا ارزش هایی را در خویش پیرواند و کالبدی ویژه را بر آن متصور شود . در این مقاله سعی شده است به روش استنادی و شیوه تحلیلی توصیفی به نقش هویت بومی در شکل گیری طراحی خانه ی سنتی امین زاده در شوشتر پرداخته شود و نتیجه گرفته شده در هر منطقه معماری ارتباط مستقیم با مولفه های بومی و با مباحث اعتقادی و جهان بینی و فلسفی آن منطقه داشته است.

کلمات کلیدی:

هویت، هویت بومی، ادراک ، معماری سنتی، خانه امین زاده شوشتر

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1447461>

