

عنوان مقاله:

بررسی حس معنویت از دیدگاه کالبدی در فضاهای مذهبی (نمونه موردی: مسجد جامع اردستان)

محل انتشار:

دومین کنفرانس معماری، شهرسازی، عمران و محیط زیست (سال: 1401)

تعداد صفحات اصل مقاله: 15

نویسندگان:

پرتو یزدانفر - مربی دانشگاه غیرانتفاعی واحد رسام

ثمره فولادی - دانشجوی کارشناسی ارشد دانشگاه غیرانتفاعی واحد رسام

شیدا ناظریان - دانشجوی کارشناسی ارشد

خلاصه مقاله:

مساجد به عنوان جزء مهم در فضای شهری از اهمیت و جایگاه ویژه ای برخوردار هستند. مساجد برای تجلی معانی الهی ساخته می شوند. هدف از پژوهش حاضر بررسی حس معنویت از دیدگاه کالبدی در مسجد جامع اردستان می باشد مسجدی که از شاهکارهای معماری اسلامی ایران بوده است. روش تحقیق در پژوهش حاضر با روش توصیفی و مطالعات کتابخانه ای میباشد. نتایج به دست آمده نشان می دهد که عوامل بررسی شده در مقاله می تواند بر حس معنویت از دیدگاه کالبدی در این مسجد تاثیرگذار باشد. معنویت برای انسان به مانند وحی در کالبد او می ماند زیرا خداوند از همان خلقت بشر، او را مرکب از دو جنبه مادی و الهی آفرید و اصالت را به جنبه ی معنوی و روحانی داد. در این راستا هم معماری از این امر مستثنی نیست، مسجد برای خداست و به مانند نمادی آشکار از رحمت الهی اش و زبانی نمادین از فضای معنوی مطرح است. این پژوهش سعی دارد به مولفه های کالبدی (تزیینات، مصالح، فرم، تناسب ها) و تاثیر آن بر درک حس معنویت در معماری داخلی مساجد بپردازد.

کلمات کلیدی:

حس معنویت، مسجد اردستان، کالبد، فضاهای مذهبی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1448996>

