

عنوان مقاله:

مطالعه تطبیقی آراء کریستیان بوبن و سهروردی در هستان شناسی آفرینش

محل انتشار:

فصلنامه ادبیات عرفانی و اسطوره شناختی، دوره 18، شماره 66 (سال: 1401)

تعداد صفحات اصل مقاله: 23

نویسندگان:

معصومه احمدی - استادیار گروه زبان فرانسه دانشگاه علامه طباطبائی

صدیقه شرکت مقدم - استادیار گروه زبان فرانسه و عضو مرکز تحقیقات میان رشته ای زبان و ادبیات دانشگاه علامه طباطبائی

خلاصه مقاله:

برداشت های اسطوره ای از آفرینش، منعکس کننده ذهنیت انسان از هستی و خلقت است که اغلب، هدف از آن ها رفع ابهام از مرحله پیش از آفرینش و خود آفرینش است. کریستین بوبن در آثار ادبی عرفانی خود گاه با زبانی توصیفی، گاه ادبی و استعاری، به هستان شناسی آفرینش پرداخته است. بینش او به نظام هستی، تشابه قابل توجهی با آراء سهروردی پیرامون «انوار قاهره» و «انوار مدبره» دارد؛ بوبن نیز عواملی ماورایی همچون نور الهی و فرشتگان را در کنار عوامل دیگر، موثر در خلقت طبیعت و مدیریت آن ها می بیند. هدف از این جستار با رویکرد تحلیلی تطبیقی بازخوانی عمقی تر آثار ادبی عرفانی بوبن و شناخت بهتر جهان بینی او در تطبیق با فلسفه اشراقی سهروردی است. نتیجه پژوهش بیانگر آن است که کریستین بوبن با نوعی خودآگاهی اشراقی و با نگاهی بوئیقای عرفانی، اسطوره آفرینش را در تداوم همیشگی با «وجه خدا» و یا به عبارت ما، مصداق بارز «کل یوم هو فی شان» می بیند. در آثار وی این اسطوره، زایشی زنجیروار و جاویدان از «هستی» را در ارتباط نزدیک با ابدیتی نورانی ترسیم می کند. بوبن همانند سهروردی نور را مبنای وجود و عامل تداوم آن می بیند، که از نظر ما نوعی نگاه شبه اشراقی است.

کلمات کلیدی:

آفرینش، اسطوره، سهروردی، کریستین بوبن، هستان شناسی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1449223>

