

عنوان مقاله:

بازنمایی گذار عرفانی ابوسعید ابوالخیر در چارچوب نظریه مناسک گذار

محل انتشار:

فصلنامه ادبیات عرفانی و اسطوره شناختی، دوره 18، شماره 66 (سال: 1401)

تعداد صفحات اصل مقاله: 33

نویسندگان:

مسعود حسنی - دانش آموخته زبان و ادبیات فارسی دانشگاه پیام نور

فرهاد درودگریان - دانشیار زبان و ادبیات فارسی دانشگاه پیام نور

خلاصه مقاله:

پژوهش های مناسکی، گفتمان میان رشته ای و گسترده ای است که شاخه های مختلف و متنوعی از علوم انسانی را دربرمی گیرد. بر اساس نظریه مناسک گذار، ساختار نمادین این آیین های کهن و اسطوره ای در فرهنگ های مختلف، دارای الگویی مشخص است. هدف از پژوهش حاضر به روش تحلیلی توصیفی، پاسخگویی به این پرسش است که گذار عرفانی ابوسعید ابوالخیر که در متن های کهنی همچون تذکرها لولیا و عطار و اسرارالتوحید محمدبن منور بازتاب یافته است، تا چه اندازه با الگوی نظریه مناسک گذار همخوانی دارد؟ گذار عرفانی ابوسعید ابوالخیر با الگوی سه مرحله ای ون جنپ (گسست، گذار، پیوند دوباره) همخوانی دارد و ساختار عرفانی سلوک وی که طی گذاری سخت و منسک گونه و بر اساس ویژگی های اعتقادی و عملی منحصر به فردی شکل گرفته است، در نهایت به یک ضد ساختار در تصوف آن روزگار تبدیل می شود.

کلمات کلیدی:

مناسک گذار، عرفان، ابوسعید ابوالخیر، تذکرها لولیا، اسرارالتوحید

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1449226>

