

عنوان مقاله:

طراحی نظام پایش اثرات صنایع خلاق ایران

محل انتشار:

فصلنامه راهبرد فرهنگ، دوره 12، شماره 45 (سال: 1398)

تعداد صفحات اصل مقاله: 22

نویسندگان:

مهدی شاملی حاجی آبادی - دانشجوی دکتری مدیریت تولید و عملیات دانشگاه مازندران

مهرداد مدهوشی - استاد دانشکده علوم اقتصادی و اداری دانشگاه مازندران

حسنعلی آقاجانی - دانشیار دانشکده علوم اقتصادی و اداری دانشگاه مازندران

خلاصه مقاله:

صنایع خلاق و فرهنگی یکی از سریع ترین بخش های رشدکننده در سطح جهانی است. پیش بینی می شود که این بخش در سال های آینده نقش بیشتری را در اقتصاد دنیا بازی کند. رشد روزافزون این صنایع، علاوه بر نتایج اقتصادی، تأثیرات و پیامدهایی را به دنبال خواهند داشت که به مراتب از نتایج اقتصادی در سطح بنگاه مهم تر است. تغییر هویت، تغییر سبک زندگی، رویکرد جامعه به استقلال ملی و مواردی از این قبیل، از جمله اثرات صنایع خلاق می تواند باشد. بنابراین، نظام حاکمیتی باید با ایجاد سازوکاری به پایش پیامد ها و اثرات صنایع خلاق بپردازد. این پژوهش با استفاده از روش نظریه داده بنیاد و مصاحبه با خبرگان و به کار بردن چارچوب استاندارد شده سازمان همکاری ها و توسعه اقتصادی به ارائه نظام پایش اثرات صنایع خلاق متناسب با نظام ارزشی ایران پرداخته است. سه مقوله اصلی شامل پایش اثرات سیاسی صنایع خلاق، اثرات صنایع خلاق بر توسعه ملی و اثرات هویتی صنایع خلاق و پانزده مفهوم محوری ذیل این سه مقوله، شناسایی شدند. در انتها نیز با استفاده از روش دلفی فازی، اعتبارسنجی یافته های پژوهش، انجام گرفت.

کلمات کلیدی:

صنایع خلاق، نظام اثرات، نظام پایش، نظریه داده بنیاد

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1451503>

