

عنوان مقاله:

مداخله دولت و کارآیی تولیدات فرهنگی؛ تعیین مرز بهینه مداخله های دولت در تئاتر های تهران

محل انتشار:

فصلنامه راهبرد فرهنگ، دوره 11، شماره 44 (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 26

نویسندگان:

زهرا خوشبویی - کارشناس ارشد اقتصاد هنر

سید محمد حسینی - استادیار پژوهشگاه علوم و فرهنگ اسلامی

محمد علی ابوترابی - استادیار اقتصاد پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی

خلاصه مقاله:

موضوع مداخله دولت یکی از مباحث مهم در اقتصاد به شمار می رود. بنابراین، بررسی اثر رفتار دولت در بازار امری بسیار ضروری است. در ارتباط با هنر های نمایشی، این سؤال مطرح می شود که آیا مداخله دولت در افزایش کارآیی تولید تئاتر موثر بوده است؟ مقاله حاضر، در تلاش است تا با بررسی اثر مداخله دولت بر کارآیی تولید، مرز بهینه مداخلات دولت در تولید تئاتر را تعیین نماید. در این مقاله، از تصریح های خطی، ل و وارون و رگرسیون حد آستانه ای، با استفاده از اطلاعات ۱۲۰ تئاتر تولید شده تهران استفاده شده است. داده های این پژوهش به وسیله پرسشنامه تایید شده با روش بازآزمایی جمع آوری شده است. نتایج حد آستانه ای نشان می دهد که در اکثر موارد، مداخله دولت بیش از حد بهینه صورت گرفته و کارآیی تولید تئاتر را کاهش داده است. نتایج تصریح های خطی و ل و وارون نیز یا منفی و معنی دار و یا بی معنی بوده است. به طور خلاصه، هر چند این نتایج مداخله نکردن دولت را تجویز نمی کند، اما پیشنهاد می کند که دولت توجه بیشتری به آثار مداخله های خود داشته باشد و به علاوه، در هر نوع مداخله، مرز کارآیی مداخله را مدنظر قرار دهد.

کلمات کلیدی:

عملکرد دولت، زیرساختار، هنر های نمایشی، سیاست عمومی، کارآیی تولید، مداخله دولت

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1451510>

