

عنوان مقاله:

تحلیلی بر ویژگی های اعداد و اشکال هندسی در حکمت معماری ایرانی

محل انتشار:

هشتمین کنفرانس بین المللی عمران، معماری و شهرسازی (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 11

نویسندگان:

رویا کردی - دانش آموخته کارشناسی ارشد معماری، مدرس موسسه آموزش عالی جهاد دانشگاهی رشت

حسین نسایی - کارشناس ارشد برنامه ریزی شهری، پژوهشگر مسائل شهری

رضا علیپور - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری موسسه آموزش عالی جهاد دانشگاهی رشت

خلاصه مقاله:

با توجه به ویژگی های اصول مبانی نظری اعداد و اشکال هندسی در حکمت معماری ایرانی، کمتر متونی به تشریح زمینه حکمت معماری ایرانی و چگونگی استفاده از این مبانی جهت دستیابی به طراحی پرداخته است. اعداد و اشکال هندسی زمینه های هم سو با حکمت معماری ایرانی دارند که بر یکدیگر تاثیر گذار و در برخی موارد باهم تناظر و تناسب دارند کهشناخت و تبیین پایه های نظری و ارتباط این انگاشت ها با هم ضرورتی انکارناپذیر دارد؛ پژوهش حاضر دو هدف را به دنبال دارد؛ نخست (از بعد نظری: مروری بر ویژگی ها و باز شناخت اصول و مبانی نظری اعداد و اشکال هندسی در حکمت معماری ایرانی که از نوع هدف تبیینی و در دسته پژوهش های بنیادی قرار گرفته است و جهت دستیابی به این هدف در مسیر توصیفی - تحلیلی و با استفاده از روش مطالعات کتابخانه ایی و برگرفته از متون و اسناد مرتبط با انگاشت های کلیدی انجام شده است. هدف دوم) از بعد کاربردی: ردیابی پایه های نظری مرتبط با زمینه عملکرد و ضرورت شناخت اشکال هندسی و اعداد منطبق بر حکمت معماری ایرانی است که از نوع هدف کاربردی و در دسته پژوهش های توسعه ای قرار گرفته است و جهت دستیابی به این هدف در مسیر تحلیلی- تجویزی قرار گرفته و با استفاده از روش تحلیل کیفی محتوای متون و تعیین ماتریس هایی برای تقابل و ردیابی انگاشت های کلیدی بر گرفته از متون موجود انجام شده است.

کلمات کلیدی:

اشکال هندسی در معماری، حکمت اعداد در معماری، حکمت معماری ایرانی، معماری ایرانی- هندسه معماری

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1451814>

