

عنوان مقاله:

تحلیل جامعه شناختی رابطه فرهنگ حس گرایی با مفاسد اجتماعی

محل انتشار:

دوفصلنامه مطالعات اسلامی آسیب های اجتماعی، دوره 3، شماره 1 (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 17

نویسنده:

صادق گلستانی - استادیار گروه جامعه شناسی موسسه آموزشی و پژوهشی امام خمینی(ره)، قم، ایران

خلاصه مقاله:

نسبت به کج روی و مفاسد اجتماعی تبیین های مختلف جامعه شناختی، رواشناختی و زیست شناختی صورت گرفته است. در قلمرو تبیین های جامعه شناختی نیز پژوهشگران اجتماعی تلاش کردند با برجسته سازی برخی وجوه اجتماعی اثر گذار در این مسئله به مفهوم سازی و تبیین آن بپردازند. این پژوهش مسئله محوری خود را فرهنگ حسی قرار داده است و تلاش می کند تا تأثیرات این فرهنگ را در شکل گیری آسیب ها و کج روی و مفاسد اجتماعی [۱] تحلیل نماید؛ بنابراین این مقاله که به روش تحلیلی منطقی سازمان می گیرد تلاش می کند به این پرسش بنیادین پاسخ دهد که فرهنگ حس گرایی چه مسیری را برای شکل گیری مفاسد اجتماعی طی می کند. مسیرهای مهم مرتبط با فرهنگ حس گرایی که به تولید و ترویج انحرافات و آسیب های اجتماعی می انجامد عبارت اند از: فهم و تبیین مسئله اجتماعی، رهایی انسان، احساس محرومیت نسبی و نمایشی شدن جهان. [۱]. تفکیک بین دو مفهوم کج روی و مفاسد اجتماعی به خاطر تفاوت بار معنایی آن دو است که در بخش مفاهیم بررسی می شود.

کلمات کلیدی:

فرهنگ، حس گرایی، محرومیت نسبی، نمایشی شدن، مفاسد اجتماعی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1452045>

