

عنوان مقاله:

Кохановская (Н.С. Соханская): историко-литературный портрет

محل انتشار:

پژوهشنامه زبان و ادبیات روسی، دوره 10، شماره 1 (سال: 1401)

تعداد صفحات اصل مقاله: 17

نویسنده:

Фетисенко Ольга Леонидовна - *Ведущий научный сотрудник Института русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук, Санкт-Петербург, Россия*

خلاصه مقاله:

Статья знакомит с биографией и литературной судьбой писательницы украинско-русско-польского происхождения Н. С. Соханской (литературный псевдоним – Кохановская; ۱۸۲۳–۱۸۸۴), принадлежащей к поколению Ф. М. Достоевского и И. С. Аксакова, но в начале своего пути – через свое эпистолярное ученичество у П. А. Плетнева – соприкоснувшейся с кругом А. С. Пушкина и по своим идеалам принадлежавшей скорее к той эпохе. Проведя всю жизнь в настоящем затворничестве на дальнем хуторе в степи, Соханская не только достигла всероссийской известности и читательской любви, но и приобрела множество сочувствующих ей собеседников среди петербургских и московских писателей и общественных деятелей. Значительный период ее творчества приходится на время сотрудничества в славянофильских изданиях, что и предопределило поворот в «репутации» писательницы во всё более либерализирующемся обществе: ее ждало осмеяние, забвение и попадание в разряд «литературных изгнанников». В настоящее время в России возрождается интерес к этой забытой писательнице, готовится издание ее собрания сочинений. Литературная судьба «степной барышни» – это долгий путь самовоспитания, искушения славой и .возвращения к своему уединенному труду

کلمات کلیدی:

Русская литература, славянофильство, Кохановская (Н. С. Соханская), «положительное» направление

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1452825>

