

## عنوان مقاله:

نقد آثار برگزیده ی شعر شورای کتاب کودک در دهه ی چهل

## محل انتشار:

دوفصلنامه مطالعات ادبیات کودک، دوره 12، شماره 2 (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 28

## نویسندگان:

جواد دهقانیان - هیات علمی گروه زبان و ادبیات فارسی، علوم انسانی، دانشگاه شیراز، شیراز، ایران

طاهره بشیری زاده - زبان و ادبیات فارسی، علوم انسانی، دانشگاه هرمزگان، بندرعباس، ایران

## خلاصه مقاله:

نقد آثار برگزیده ی شعر شورای کتاب کودک در دهه ی چهل چکیده معرفی آثار برتر شعر کودک، همان قدر که در شکل گیری هویت شعر کودک موثر است، در جهت گیری دوسویه ی شاعر و مخاطب و همچنین درک وجوه زیبایی شناختی آن تاثیرگذار است. تکیه بر متن، به ویژه توجه به رخدادهای زبانی به عنوان مهم ترین عنصر شعری، به شناختی دقیق تر از ملزومات شعر کودک منجر خواهد شد؛ زیرا صورت زبانی مهم ترین و ملموس ترین ویژگی شعر کودک است. شورای کتاب کودک در جایگاه نهادی مهم و تاثیرگذار، از آغاز تاسیس با فاصله گیری از نقد ذوقی کوشیده است برای نقد و گزینش آثار برتر، معیارهایی در نظر بگیرد. در اینجا باتوجه به معیارهای تعیین شده ی این نهاد، میزان تطبیق این معیارها با آثار برگزیده ی این شورا در دهه ی چهل بررسی شده است. نتایج تحقیق نشان می دهد که به ترتیب زمانی از میان سه اثر منتخب این دهه؛ یعنی فری به آسمان می رود سروده ی عباس یمینی شریف، قصه ی طوقی سروده ی محمود مشرف آزادتهرانی و گل اومد، بهار اومد سروده ی منوچهر نیستانی، در دو اثر اخیر، معیارهای شورا دقیق تر شده و آثار برگزیده انطباق بیشتری با آن ها دارند. البته معیارهای گزینش و نقد شورا در این سال ها خالی از آشفتگی و نقص های فنی نیست، اما باتوجه به نوپایی ادبیات کودک و رویکرد تعلیمی این نهاد، توجه پذیر است.

## کلمات کلیدی:

واژه های کلیدی: دهه ی چهل، شعر کودک، شورای کتاب کودک، معیار شعر

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1454028>

