

عنوان مقاله:

بررسی سفر قهرمان در رمان سه گانه ی اشوزدنگه اثر آرمان آرین براساس الگوی سفر قهرمان جوزف کمپیل

محل انتشار:

دوفصلنامه مطالعات ادبیات کودک، دوره 11، شماره 2 (سال: 1399)

تعداد صفحات اصل مقاله: 26

نویسندگان:

نسترن قره باغی - دانشگاه بین المللی امام رضا مشهد

محمدجواد مهدوی - استادیار - گروه زبان و ادبیات فارسی - دانشگاه فردوسی مشهد

خلاصه مقاله:

چکیدهبجوزف کمپیل با بررسی داستان های جهان، الگوی واحد و گسترده ای با عنوان «سفر قهرمان» برای تمام داستان ها و حتی زندگی انسان ها مطرح کرد. تکیه بر قهرمان به عنوان یکی از عناصر داستان نوجوان، اهمیتی خاص دارد و انتخاب روش زندگی و منش قهرمانان می تواند دید نوجوانان را به زندگی و هدف آن گسترده تر کند. مجموعه رمان اسطوره ای قهرمانی اشوزدنگه و شخصیت اصلی آن با ویژگی جاودانگی و هدف معنادارش، گزینه ی مناسبی برای بررسی الگوی سفر قهرمانی بود. از این رو، هدف از این پژوهش، نقد سفر قهرمان و بررسی تفاوت های روایت اشوزدنگه با الگوی سفر قهرمان کمپیل بود؛ به همین دلیل، مراحل هفده گانه ی الگوی کمپیل در سفر قهرمان نوجوان داستان بررسی شد. در این بررسی مشخص گردید که قهرمان داستان در نبرد درونی خویش و در برابر اهریمن پیروز و به ارباب دو جهان تبدیل می شود. همچنین محققان در مراحل شکم نهنگ، امداد غیبی، زن در نقش وسوسه گر و جاده ی آزمون ها، جابه جایی و تکرار را در مقایسه با الگوی کمپیل ملاحظه کردند. براساس بررسی های صورت گرفته می توان گفت که الگوی سفر قهرمان با اینکه برگرفته از داستان های جهان است، نمی تواند جوابگوی همه ی رخدادهای داستانی باشد؛ با وجود این تفاوت ها، داستان اشوزدنگه با کلیت الگوی سفر قهرمانی کمپیل هم خوانی دارد.

کلمات کلیدی:

واژه های کلیدی: آرمان آرین، اشوزدنگه، سفر قهرمان، کمپیل، کهن الگو

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1454041>

