

عنوان مقاله:

رهاوردهای نظریه ی تمرکززدایی برای ایدئولوژیهای جنسیتی: مطالعه ی موردی افسانه ی "لجهاز"

محل انتشار:

دوفصلنامه مطالعات ادبیات کودک، دوره 7، شماره 1 (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 20

نویسنده:

سودابه شکراله زاده - دانشجو

خلاصه مقاله:

هدف از پژوهش حاضر مطالعه ی رهاوردهای نظریه ی تمرکززدایی (نوسان میان تمرکزگرایی و تمرکززدایی) برای ایدئولوژیهای جنسیتی در افسانه ی "لجهاز"، از مجموعه قصه های صبحی است و از این رو به پرسشهای سه گانه ی زیر پاسخ دهد: ۱- کارکرد(های) این مکانیزم شناختی برای ایدئولوژیهای جنسیتی چیست؟ ۲- در پرتو فرآیند شناختی نوسان میان تمرکزگرایی و تمرکززدایی، "شناخت عاطفه" ی شخصیت برای دستیابی به هدف، با ایدئولوژیهای جنسیتی، چگونه برهمکنشی دارند و ویژگیهای جایگاه سوژی برآمده از این برهمکنشها چگونه است؟ ۳- در پرتو این مکانیزم شناختی، همدلی خواننده با افسانه چگونه است؟ این پژوهش نشان داد، مکانیزم شناختی نوسان میان تمرکزگرایی و تمرکززدایی، همزمان، منجر به القا و لغو ایدئولوژیها و خوانش انتقادی می شود. همچنین در پرتو این رویکرد، شناخت و عاطفه درهم تنیده و به گونه ای یگانه هستند و برهمکنش "شناخت-عاطفه" و ایدئولوژی به این صورت است که شناخت دقیق از مبانی انگیزشی زیربنایی ایدئولوژیهای جنسیتی، عاطفه ی متناسب با موقعیت را فرامی خواند و تمرکززدایی توامان این دو در مقام یک کل، با تغییر در رفتار به دستکاری ایدئولوژی و در نتیجه دستیابی به هدف می انجامد و سرانجام در پرتو این فرآیند شناختی، خواننده ی ثابت و ازپیش تعیین شده ای وجود ندارد بلکه خواننده ای در نوسان و جاری ساخته می شود که در یک بازی پیوسته میان ساختن و ساخت زدایی همدلی با روایت در نوسان است. با به مرکزآوردن این نظریه، متن، نویسنده و خواننده یگانه می شوند و بدین شکل مبنای تازه ای برای درک لذت بخشی متن های ادبی کودک فراهم می آید. واژگان کلیدی: افسانه های ایرانی، افسانه ی لجهاز، ایدئولوژی، تمرکززدایی، شناخت عاطفه، همدلی

کلمات کلیدی:

"افسانه های ایرانی"، "افسانه ی لجهاز"، "ایدئولوژی"، "تمرکززدایی"، "شناخت عاطفه"

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1454326>

