

## عنوان مقاله:

بررسی تطبیقی ساختار و درون مایه ی لالایی ها ی فارسی و عربی

## محل انتشار:

دوفصلنامه مطالعات ادبیات کودک، دوره 3، شماره 2 (سال: 1391)

تعداد صفحات اصل مقاله: 24

## نویسندگان:

حسین کیانی - دانشگاه شیراز

سعیده حسن شاهی - دانشگاه شیراز

## خلاصه مقاله:

لالایی‌ها نخستین پیمان آهنگین و شاعرانه میان مادر و کودک است که طیف‌های گوناگون از آرزوها، گلایه‌ها، و نیایش‌های مادرانه را در خود دارد و سینه به سینه از نسل‌های گذشته به امروز رسیده است. با وجود گذشت زمان این نوع ادبی تازگی خود را حفظ کرده، به گونه‌ای که هیچ نوع ادبی دیگر نتوانسته جایگزین آن شود. ویژگی دیگر لالایی این است که در همهی ادبیات‌ها یافت می‌شود و مخصوص ادبیات کشوری خاص نیست، از آن‌جا که ادبیات تطبیقی میدانی گسترده برای کشف روابط پنهان میان ادبیات ملل گوناگون است؛ این مقاله برآن است تا لالایی‌های فارسی و عربی را مورد بررسی تطبیقی قرار دهد و به مهم‌ترین پیوندهای میان لالایی‌ها در هر دو ادبیات اشاره کند. پژوهش صورت گرفته نشان می‌دهد که ایجاد آرامش با تکرار مداوم ریتم‌های خوشایند و آگودردن آرزوها و دردها و رنج‌های مادران، زبان آموزی، اجتماعی کردن کودک و آموزش مفاهیم ارزشی جامعه، از مهم‌ترین عناصر پیوند بین لالایی‌ها در ادبیات فارسی و عربی است، هم‌چنین در هر دوی این لالایی‌ها اثر طبیعت به خوبی آشکار است و طبیعت متمایز این دو سرزمین رنگ و بوی متفاوتی به این ترانه‌ها بخشیده و نیز باورهای دینی مشترک پیوندی ناگسستنی میان آن‌ها ایجاد کرده است. واژگان کلیدی:

## کلمات کلیدی:

ادبیات تطبیقی، ادبیات کودک، لالایی فارسی و عربی، ساختار، درون مایه

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1454383>

