

عنوان مقاله:

خوانشی ساختارگرایانه از داستان «کلاغ ها» ی نادر ابراهیمی

محل انتشار:

دوفصلنامه مطالعات ادبیات کودک، دوره 1، شماره 2 (سال: 1389)

تعداد صفحات اصل مقاله: 193

نویسنده:

سوسن پور شهرام - دانشگاه تربیت معلم سبزوار

خلاصه مقاله:

گریماس از ساختارگرایان و نظریه پردازان نشانه شناسی، با تاکید بر ساختار روایت کوشید با عبور از رویه یا سطح و ساختار متن، به لایه های درونی آن دست یابد. رویکرد اصلی گریماس، یافتن ارتباط ساختاری پنهانی است که در فرایند تولید معنا موثر است. در حقیقت، نویسنده با ایجاد نوع خاص روایت و راوی در داستان خود، سلسله ای زنجیره وار از «فرستنده/ پیام/ گیرنده» را به کار می گیرد و با ایجاد ساختاری درست و منسجم برای یک داستان به زیبایی اثر می افزاید. بنابراین، نگارنده در این مقاله بر آن است، با کاربرد شیوه های جدید تحلیل داستانی، نقد روایتی (استفاده از فرایند پایدار و ناپایدار) و الگوی کنش گر گریماس یکی از داستان های برتر نادر ابراهیمی، (کلاغ ها)، را بررسی و تحلیل کند و به یاری روایت شناسی، ساختار و مناسبات درونی نشانه های متن و با کاربرد نشانه شناسی، ارتباط میان شخصیت های داستانی را تبیین نماید و به این ترتیب زمینه های را برای آشنایی با اندیشه های نادر (= ناب) و شناخت شیوه ی داستانپردازی این نویسنده فراهم آورد. واژه های کلیدی:

کلمات کلیدی:

الگوی کنش گر، داستان، روایت، شخصیتپردازی، طرح، فرایند پایدار و ناپایدار

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1454385>

